



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

Уверской О.В.

oksana.uver@gmail.com

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ \_\_\_\_\_

На № 01-25-27545/19-0-0 от 26.11.2019

В дополнение к письму КГИОП от 25.12.2019 № 01-25-27545/19-0-1 сообщаем следующее.

1. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 26, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова».

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 27.10.2011 № 10-727 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Полубояринова».

Согласно данному документу, элементами архитектурно-художественной отделки, подлежащими государственной охране, в квартире № 5, расположенной в объекте, являются:

комнаты, площадью 19,3, 30,4, 20,1, 21,2 кв. м:

лепное оформление потолка (в центре – крупная розетка с композицией из лиственной розетки в кольцах из меандра, листьев, по четырем осям медальоны между листьями, по четырем осям вазоны с цветами между лиственными завитками с розетками; по сторонам – поля с выкружками, обрамленные лиственным орнаментом, по углам – цветочно-лиственные композиции; по периметру – полоса перевязанного лентами цветочного орнамента, полоса лавровых гирлянд с цветами и лиственным орнаментом; на падаге – кронштейны с листьями между филенками, в которых композиции из плодов, листьев, тирсов, по углам композиции из лиры и лиственных завитков с цветами);

лепное оформление стен (филенки, пары каннелированных ионических пилястр; композиции: женские головки, лиственные завитки с цветами, цветочные гирлянды, перевязанные факелы, кувшины, рамки из тирсов, цветочные гирлянды, вазоны; зеркальные полотнища в рамках);

четыре подоконника из мрамора белого цвета;

десять шпингалетов – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы);

комната площадью 32,5 кв. м:

лепное оформление потолка (в центре – розетка удлиненной формы с композицией из аканта, раковины, листьев, вазонов по осям, завитков с листьями, цветочных гирлянд; зеркало потолка с рамкой, декорированной полосами цветов, листьев; на падаге в средних частях – картуши с завитками, цветами, завитками, по углам в медальонах – цветы в картушах, лиственные завитки, цветы; в верхней части стен – листья);

оформление стен эркера (орнамент из аканта в лиственных завитках и цветах в рамке; полуциркульный проем прохода в эркер с круглой розеткой из аканта в меандровом кольце на сводчатой части, композиция из головки с фантастическими животными, лиственными

завитками с розетками на внутренней стене, две ниши с орнаментом из двух голубков на гнезде на фоне раковины и цветочных гирлянд);

комнаты площадью 34,6 и 12,1 кв. м:

шкаф встроенный (из красного дерева, двухъярусный, с цоколем, по одной фигурной филенке, с фризом, карнизом, на боковинах – желобки);

лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падуге – полосы лиственно-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины);

три подоконника из мрамора белого цвета;

комната площадью 17,9 кв. м:

лепное оформление потолка (окраска в несколько тонов – зеленый, красный, бежевый, позолота; расчленен на многоугольные звездчатые поля с мелким орнаментом из геометрически-растительных элементов; по периметру – полоса из переплетающихся линий; на падуге – полосы лиственно-геометрического орнамента, во фризе – выпуклые элементы и раковины);

подоконник из мрамора белого цвета;

два шпингалета – материал (латунь), конструкции (стержневые, притяжные, с ручкой-рычагом изогнутой формы);

ванная:

оформление стен (кафельная плитка с красно-белым стилизованным растительным орнаментом);

печь (угловая, облицована плиткой с красно-белым стилизованным растительным орнаментом);

оформление арочного проема (изображение голубя с гирляндой);

ванна из мрамора;

комнаты площадью 19,1, 17,5, 16,0 кв. м и коридор:

лепное оформление потолка (орнамент в стиле деревянной резьбы; расчленен широкими “балками” с геометрическим орнаментом и гирьками, по периметру – веерообразные и треугольные поля с розетками, по верху стен – завитки в треугольных полях);

подоконник из мрамора коричнево-красного цвета с прожилками;

комната площадью 11,5 кв. м – лепное оформление потолка (разделен на две части балкой с орнаментом и кронштейнами с цветочно-лиственным орнаментом, в каждой части – композиции из цветов, лиственных завитков по углам).

Согласно визуальному осмотру, элементами архитектурно-художественной отделки, подлежащими государственной охране, в квартире № 4, расположенной в объекте, являются:

оформление потолков – профилированные орнаментированные карнизы на стилизованных кронштейнах, прямоугольные кессоны с лепными композициями, лепные розетки, меандровые пояса, профилированные рамы;

оформление стен – фигурные рамы (в том числе с лепными композициями в углах), падуги;

камин угловой фигурных очертаний с профилированной полкой; боковые устои, декорированные консолями; лицевая надтопочная рама, оформленная рокайлем в обрамлении акантовых листьев; фигурная металлическая рама топки и чугунный таган.

2. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 63, литера А, является выявленным объектом культурного наследия «Дом В.В. Маркозова».

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 15.03.2017 № 110-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.В. Маркозова».

Согласно визуальному осмотру, элементами архитектурно-художественной отделки, подлежащими государственной охране, в квартире № 11, расположенной в объекте, являются:

печь угловая с закругленными углами с декоративным фризом (гирлянды и ленты) в верхней части;

печь угловая с декоративным фризом (факелы и гирлянды) в верхней части;

печь угловая фигурных очертаний с утопленной центральной частью, с полочкой, с тремя рядами изразцов, орнаментированных мотивом кувшинки.

Начальник отдела государственного учета  
объектов культурного наследия

В.В. Воронин