



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая ул., д. 19, Москва, 115035
Телефон/факс: 957-73-54, 951-06-03, e-mail: dkn_info@mos.ru, www.mos.ru/dkn
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

21.04.2020 г. № ДКН-16-44-75/20-1

ПАО СБЕРБАНК

на № _____ от _____

Вавилова ул., д. 19,
Москва, 117997

Мосгорнаследием письмом от 21 января 2020 г. № ДКН-16-44-75/20 направлен акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором в 1890-х гг. жил скульптор С.М.Волнухин – автор памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве" по адресу: г. Москва, ул. Сретенка, д. 17, стр. 1 (далее – Объект).

Мнение относительно состава (перечня) работ по сохранению Объекта и сроков их проведения в срок до 26 февраля 2020 г. в Мосгорнаследие не поступило.

На основании изложенного мнение правообладателя считается учтенным.

Мосгорнаследием направляются окончательно оформленный акт технического состояния Объекта от 21 января 2020 г. № ДКН-16-44-75/20 и предписание от "21" марта 2020 г. № ПР-АТС-159/2020 о проведении работ по сохранению Объекта в соответствии с планом работ, предусмотренным указанным актом.

- Приложения: 1. На 2 л. в 1 экз.
2. Брошюра в 1 экз.

Начальник Управления
территориального контроля

О.А.Голосной

А.В.Хохлачев
Т. 8 (495) 950-38-15

ПАО Сбербанк
Вх № 23913
от 28.04.2020 1+14





ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(МОСГОРНАСЛЕДИЕ)

Пятницкая улица, д.19, Москва, 115035
Телефон/факс: (495) 951-06-03, 953-23-24 e-mail: info@mhns.mos.ru, http://dkn.mos.ru
ОКПО 00652228, ОГРН 1027700151170, ИНН/КПП 7705021556/770501001

Предписание
о проведении работ по сохранению объекта культурного наследия,
выявленного объекта культурного наследия
№ ПР-АТС-159/2020

г. Москва

" 27 " марта 20 20 г.
15 часов 00 минут

(место составления предписания)

(дата и время составления предписания)

Должностным лицом Мосгорнаследия советником отдела № 3 Управления
территориального контроля Хохлачевым Антоном Валентиновичем

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии))

проведено мероприятие по контролю за состоянием объекта культурного наследия
регионального значения "Дом, в котором в 1890-х гг. жил скульптор С.М.Волнухин
– автор памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве" по адресу: г. Москва,
ул. Сретенка, д. 17, стр. 1 (далее – Объект).

(категория историко-культурного значения объекта
культурного наследия наименование объекта культурного
наследия, адрес (место нахождения) объекта
культурного наследия)

По результатам проведенного мероприятия оформлен акт технического
состояния Объекта от 21 января 2020 г. № ДКН-16-44-75/20, которым установлены
состав (перечень) видов работ по сохранению Объекта и сроки (периодичность) их
проведения.

Собственником/иным законным владельцем Объекта является ПАО
СБЕРБАНК, ИНН: 7707083893.

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии)
индивидуального предпринимателя, физического лица, идентификационный номер налогоплательщика)

На основании пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 г.
№ 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон от 25 июня 2002 г.
№ 73-ФЗ) состав (перечень) видов работ по сохранению объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр, выявленного объекта
культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ
определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия,

определенным пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр, выявленного объекта культурного наследия на основании составленного соответствующим органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр, выявленного объекта культурного наследия с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

В соответствии со статьей 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия при содержании и использовании объекта культурного наследия обязан осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 2 статьи 22 Закона города Москвы от 14 июля 2000 г. № 26 "Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры" пользователи и собственники недвижимых памятников истории и культуры обязаны:

соблюдать порядок и правила охраны, содержания, использования и реставрации недвижимого памятника истории и культуры;

выполнять предписания уполномоченного органа по вопросам охраны, содержания и использования недвижимых памятников.

На основании указанного, руководствуясь подпунктом 3 пункта 6 статьи 11 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ, пунктом 4.4.45 Положения о Департаменте культурного наследия города Москвы, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 26 апреля 2011 г. № 154-ПП, пунктом 1.7.2 Административного регламента исполнения Департаментом культурного наследия города Москвы государственной функции по осуществлению регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 2015 г. № 958-ПП,

ПРЕДПИСЫВАЮ:

ПАО СБЕРБАНК, ИНН: 7707083893,

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии))

индивидуального предпринимателя, физического лица, идентификационный номер налогоплательщика)

в соответствии с требованиями законодательства об объектах культурного наследия:

1. Провести работы по сохранению Объекта согласно составу (перечню) видов работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия и при соблюдении сроков (периодичности) проведения таких работ, установленных актом технического состояния Объекта от 21 января 2020 г. № ДКН-16-44-75/20.

2. Информировать Мосгорнаследие о соблюдении сроков проведения работ по сохранению Объекта путем направления письменного уведомления и копий подтверждающих документов не позднее пятнадцати календарных дней с момента истечения каждого из сроков проведения работ по сохранению Объекта, установленных актом технического состояния Объекта от 21 января 2020 г. № ДКН-16-44-75/20.

3. Информировать Мосгорнаследие о соблюдении периодичности проведения работ по сохранению Объекта путем направления письменного уведомления и копий подтверждающих документов ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

В соответствии со статьей 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, выданных в установленном порядке Мосгорнаследием, и в соответствии с документацией, согласованной с Мосгорнаследием.

В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

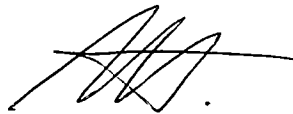
Одновременно разъясняю, что невыполнение в установленный срок законного предписания должностного лица, осуществляющего государственный контроль (надзор), об устранении нарушений законодательства влечет административную ответственность, предусмотренную частью 18 статьи 19.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

В соответствии с пунктом 6.5 Административного регламента исполнения Департаментом культурного наследия города Москвы государственной функции

по осуществлению регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Москвы от 28 декабря 2015 г. № 958-ПП (далее – Административный регламент), в случае невозможности исполнения требований предписания по причинам, не зависящим от лица, которому выдано предписание, такое лицо вправе не позднее чем за двадцать рабочих дней до истечения срока исполнения предписания обратиться в Мосгорнаследие с мотивированным заявлением о продлении срока исполнения об устранении нарушения или его отдельных пунктов.

Согласно пункту 3.6.8 Административного регламента лица, в отношении которых осуществлялась государственная функция, в случае несогласия с выданным предписанием в течение пятнадцати рабочих дней с даты получения предписания вправе представить в Департамент в письменной форме возражения в отношении выданного предписания в целом или его отдельных положений (далее – возражения). При этом лицо, в отношении которого осуществлялась государственная функция, вправе приложить к таким возражениям документы, подтверждающие обоснованность таких возражений, или их заверенные копии либо в согласованный срок передать их в Департамент. Указанные документы могут быть направлены в форме электронных документов (пакета электронных документов), подписанных усиленной квалифицированной электронной подписью проверяемого лица.

Советник отдела № 3
Управления территориального
контроля



А.В.Хохлачев

(должность уполномоченного лица)

(подпись)

(инициалы имени и отчества
(при наличии), фамилия)

(указывается должностное лицо Департамента культурного наследия города Москвы, выдавшее предписание)

Предписание получено

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность руководителя, иного должностного лица или уполномоченного представителя юридического лица, индивидуального предпринимателя, его уполномоченного представителя;
фамилия, имя, отчество физического лица)

" _____ " _____ 20__ г.

Предписание направлено почтой " _____ " _____ 20__ г.

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность уполномоченного должностного лица, направившего предписание, почтовый идентификатор № _____)

А К Т
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию)

от "17" января 2020 г.

№ ДКН-16-44-75/20

Представитель Департамента культурного наследия города Москвы (далее – Департамент) в лице *(указать должность, фамилию, имя, отчество)*

советника отдела № 3 Управления территориального контроля
Хохлачева Антона Валентиновича

составил настоящий Акт по итогам проведения мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия (далее – Объект) *(указать вид, категорию, наименование и местонахождение (адрес) Объекта)*

объект культурного наследия регионального значения

"Дом, в котором в 1890-х гг. жил скульптор С.М.Волнухин – автор памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве"
по адресу: г. Москва, ул. Сретенка, д. 17, стр. 1.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта:

"Дом, в котором в 1890-х гг. жил скульптор С.М.Волнухин - автор памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве", объект культурного наследия регионального значения.

1.2. Вид Объекта:

памятник.

1.3. Местонахождение (адрес) Объекта *(в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным БТИ (уточненный адрес)):*

Сретенка, д. 17, стр. 1; Головин Б. пер., д. 27/17 (адрес по документу; адрес по БТИ).

1.4. Правообладатель (-ли) Объекта *(организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, идентификационный номер налогоплательщика, вид права, дата номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект):*

право собственности оформлено ПАО "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, регистрации права от 21.04.2003 № 77-01/01-562/2002-695.

1.5. Год постройки:

1888 г.

1.6. Площадь Объекта:

3888,0 кв. м.

1.7. Этажность:

общая этажность: 2, подземная: 1.

2. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

(указать предмет охраны либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

Предмет охраны определен распоряжением Департамента культурного наследия города Москвы от 26 декабря 2013 г. № 884 в составе:
- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки улицы Сретенка, Большого Головиного переулка

и Последнего переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и владения;

- объемно-пространственная композиция "Г"-образного в плане, двухэтажного с полуподвалом здания конца XVIII века, 1880-х годов, включая высотные отметки по венчающим карнизам (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- крыша 1880-х годов, ее конструкция, конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, высотные отметки по конькам, включая чердачные окна (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов конца XVIII века, 1880-х годов, в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, лепной декор, ниши, фриз, треугольный фронтон, замковые камни, междуэтажный и венчающие карнизы (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XVIII века, 1880-х годов, в том числе белокаменные детали, гладкая штукатурка по кирпичной кладке (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- колористическое решение фасадов конца XVIII века, 1880-х годов (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен плоских и сводчатых перекрытий конца XVIII века, 1880-х годов (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- капитальные стены и перекрытия конца XVIII века, 1880-х годов, их конструкция и материал, в том числе своды в подвале;

- архитектурно-декоративное оформление интерьеров конца XVIII века, 1880-х годов, включая лепной декор, розетки, тянутые и лепные карнизы, лепные рамки, потолочные плафоны, дубовый наборный паркет (уточняется в процессе натурных реставрационных исследований);

- лестницы, конца XVIII века, 1880-х годов, их местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- печи 1880-х годов на втором этаже, их местоположение, материал и декоративное оформление (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов);

- характер оформления, материал и колористическое решение столярных оконных и дверных заполнений на XIX век, включая деревянные филенчатые двери XIX века на втором этаже (с учетом реставрационных работ середины 2000-х годов).

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта уполномоченным представителем Департамента установлено, что:

3.1. Общее состояние Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменений проведенные без согласования перепланировки во внутренних помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки):

здание было построено в конце XVIII в. в качестве главного дома купеческой усадьбы, часть первого этажа и подвал использовались как торговые помещения.

Во 2-й пол. XIX в. дом был перестроен.

В советское время планировочная структура здания была подвержена значительным изменениям, интерьер первого этажа утрачен, фрагменты интерьера 2-го этажа сохранились до настоящего времени.

В 1996 г. с

приспособлен

В насто

На фасс

Информ

культурного

Состо

3.2. Инфе

о проведенных ра

Объекта, соглас

Объекта):

инфор

3.3. Состо

а) общее:

удовлетвор

б) фундамен

видимых де

в) цоколи и

цоколи ош

удовлетвор

г) стены:

кирпичные

Состояние

д) крыша (с

металличе

крыше и

удовлетвор

е) главы, ш

отсутств

ж) внешнее

пилястры, лет

Фасады ук

прямоуголи

филенками

Главный с

частичная

Требуется

з) элемент

водосток

удовлетво

3.4. Сост

Объекта:

а) общее сс

удовлетво

б) перекры

плоские, в

в) полы:

напольное

Состояни

г) стены, и

кирпичны

плиткой. (

В 1996 г. в здании был проведен комплекс ремонтно-реставрационных работ с приспособлением к современному использованию с устройством мансарды.

В настоящее время функциональное назначение здания – административное.

На фасадах Объекта размещено несогласованное навесное оборудование.

Информационная запись и обозначение, содержащие информацию об объекте культурного наследия, отсутствует.

Состояние Объекта удовлетворительное.

3.2. Информация о ранее проведенных работах по сохранению Объекта (сведения о проведенных работах по сохранению Объекта, выданных заданиях, разрешениях на проведение работ по сохранению Объекта, согласованной документации на проведение работ по сохранению, актах приемки работ по сохранению Объекта):

информация о ранее проведенных работах по сохранению отсутствует

3.3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее:

удовлетворительное;

б) фундаменты:

видимых деформаций нет, состояние удовлетворительное;

в) цоколи и отмостки около них:

цоколи оштукатурены, окрашены; отмостки – тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;

г) стены:

кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеется деструкция окрасочного слоя. Состояние неудовлетворительное. Требуется проведение работ по сохранению;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба, трубы):

металлическая скатная кровля сложной формы по стропилам и обрешетке. На крыше имеются слуховые окна и печные трубы. Состояние визуально удовлетворительное;

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

отсутствуют;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, тиллястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство)

Фасады украшены рустом, венчающим и межэтажным карнизами, арочными и прямоугольными нишами над окнами первого этажа, над окнами второго этажа филенками с лепным декором, подоконными полочками, замковыми камнями. Главный фасад акцентирован ризалитом, завершенным фронтоном. Имеется частичная утрата декоративных элементов. Состояние неудовлетворительное. Требуется проведение работ по сохранению;

з) элементы водоотведения (водосточные желоба, воронки, трубы, сливы):

водосток организован, трубы и желоба (по всем фасадам), состояние удовлетворительное;

3.4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние:

удовлетворительное;

б) перекрытия (плоские, сводчатые):

плоские, в подвале коробовые своды. Состояние визуально удовлетворительное;

в) полы:

напольное покрытие – керамическая и каменная плитка, наборный паркет. Состояние удовлетворительное;

г) стены, их состояние, связи:

кирпичные, оштукатурены и окрашены. В санузлах облицованы керамической плиткой. Состояние удовлетворительное;

д) столбы, колонны	
<i>отсутствуют;</i>	
е) двери и окна:	
<i>оконные столярные заполнения деревянные. Состояние удовлетворительное. Дверные столярные заполнения деревянные филенчатые, в том числе, со стеклянными вставками. Состояние удовлетворительное;</i>	
ж) лестницы	
<i>в здании имеется каменная лестница с покрытием ступеней каменной плиткой, с металлическими ограждающими конструкциями и деревянными поручнями, а также деревянная лестница с деревянными ограждающими конструкциями. Состояние удовлетворительное;</i>	
з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:	
<i>на втором этаже имеются тянутые и лепные карнизы, лепные рамки, розетки, потолочные плафоны, печи, в том числе, облицованные керамической плиткой, в парадном зале – хоры с застеклением и балюстрадой. Состояние элементов декора удовлетворительное;</i>	
и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.):	
<i>функционируют;</i>	
к) подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и т.д.):	
<i>отсутствуют.</i>	
3.5. Живопись (монументальная и станковая):	
<i>отсутствует.</i>	
3.6. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):	
<i>отсутствуют.</i>	
3.7. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории (описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории Объекта):	
<i>границы территории утверждены постановлением Правительства Москвы № 903-ПП от 05.10.2010, состояние удовлетворительное.</i>	

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 4.1. Настоящий Акт действует до **23 декабря 2024 г.**, после чего подлежит переоформлению в Департаменте в установленном порядке.
- 4.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или города Москвы настоящий Акт может быть переоформлен до истечения указанного в пункте 4.1 срока.

5. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования собственник или иной законный владелец Объекта обязан провести следующие работы:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения	Примечание
-------	--	----------------------------------	------------

1.	Устан инфор обозна инфор насле
2.	На ос на п Объ инж обсл согл по с при иск на Об
3.	Въ Об со не об со ра
4.	П оп ак

Примеч
1. В с
по сохране
работ по
осуществл
имущество
2. Вып
установле

Приложен

Первый з
руководи
главный
государс
объектов
наследия
(наименс
лица)
Начальни
территор
(наименс
лица)

1.	Установить на фасаде Объекта информационную надпись и обозначение, содержащие информацию об объекте культурного наследия.	1 сентября 2020 г.	
2.	На основании задания Департамента на проведение работ по сохранению Объекта, выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования разработать и согласовать в Департаменте проект по сохранению Объекта, включающий приспособление для современного использования и несогласованного навесного оборудования с фасада Объекта.	до 23 марта 2022 г.	
3.	Выполнить работы по сохранению Объекта, включая приспособление для современного использования и несогласованного навесного оборудования с фасадов Объекта по согласованному проекту и выданному разрешению.	в течении 1,5 лет	после выполнения п. 2
4.	Представить на утверждение отчетную документацию и получить акт приемки выполненных работ.	в течении 6 месяцев	после выполнения п. 3

Примечание:

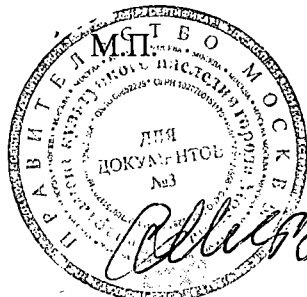
1. В случае если Объект принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению Объекта выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению Объекта в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями Объекта.

2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению Объекта может быть установлено предписаниями Департамента.

Приложение: материалы фотофиксации Объекта на 8 л.

в 1 экз.

Первый заместитель
руководителя Департамента –
главный инспектор в области
государственной охраны
объектов культурного
наследия города Москвы



С.М.Мирзоян

(наименование должности
лица)

(подпись)

(инициалы,
фамилия)

Начальник Управления
территориального контроля

О.А.Голосной

(наименование должности
лица)

(подпись)

(инициалы,
фамилия)

Исполнитель

советник отдела № 3
Управления территориального
контроля

(должность лица,
составившего акт)

(подпись)

А.В.Хохлачев

(инициалы,
фамилия)

Проект Акта подготовил:

советник отдела № 3
Управления территориального
контроля

(должность лица,
составившего акт)

(подпись)

А.В.Хохлачев

(инициалы,
фамилия)

объекта кул.
жил скульпт

Акт получил:

(фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, должность руководителя, иного должностного лица или уполномоченного представителя собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия)

“ ”

(дата получения Акта)

Акт направлен почтовым отправлением " " 20__ г.

(фамилия, имя, отчество (при наличии), должность должностного лица, направившего Акт)

Фото 1. Главн

Фото 2. Главн

Фото 3. Главн

Фото 4. Бок

Фото 5. Главн

Фото 6. Двор

Фото 7. Фраг

Фото 8. Фраг

литкой.

Фото 9. Фраг

Фото 10. Фра

Фото 11. Фра

Фото 12. Фра

Фото 13. Фра

Фото 14. Фра

Приложение

к акту технического состояния собственника
или иного законного владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотографические изображения

объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором в 1890-х гг.
жил скульптор С.М.Волнухин – автор памятника первопечатнику Ивану Федорову в
Москве <главный дом, кон. XVIII в., 1880-е гг.>",
по адресу: ул. Сретенка, д. 17, стр. 1.
(фотофиксация по состоянию на июнь 2018 г.)

- да или
я)
- Фото 1. Главный фасад. Вид с востока. Стены оштукатурены и окрашены.
 - Фото 2. Главный фасад. Вид с востока. Треугольный фронтон. Руст.
 - Фото 3. Главный фасад. Вид с востока. Организованная система водоотведения.
 - Фото 4. Боковой фасад. Вид с севера. Венчающий карниз.
 - Фото 5. Главный фасад. Вид с востока. Частичное разрушение подоконной полочки.
 - Фото 6. Дворовый фасад. Вид с запада. Трещины в окрасочном слое.
 - Фото 7. Фрагмент интерьера. 1-й этаж. Стены оштукатурены и окрашены.
 - Фото 8. Фрагмент интерьера. 1-й этаж. Ступени лестницы покрыты каменной плиткой.
 - Фото 9. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Печь облицована керамической плиткой.
 - Фото 10. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Хоры с остеклением и балюстрадой.
 - Фото 11. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Плафон на потолке.
 - Фото 12. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Лепная розетка.
 - Фото 13. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Напольное покрытие – паркет.
 - Фото 14. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Деревянная лестница.



Фото 1. Главный фасад. Вид с востока. Стены оштукатурены и окрашены.

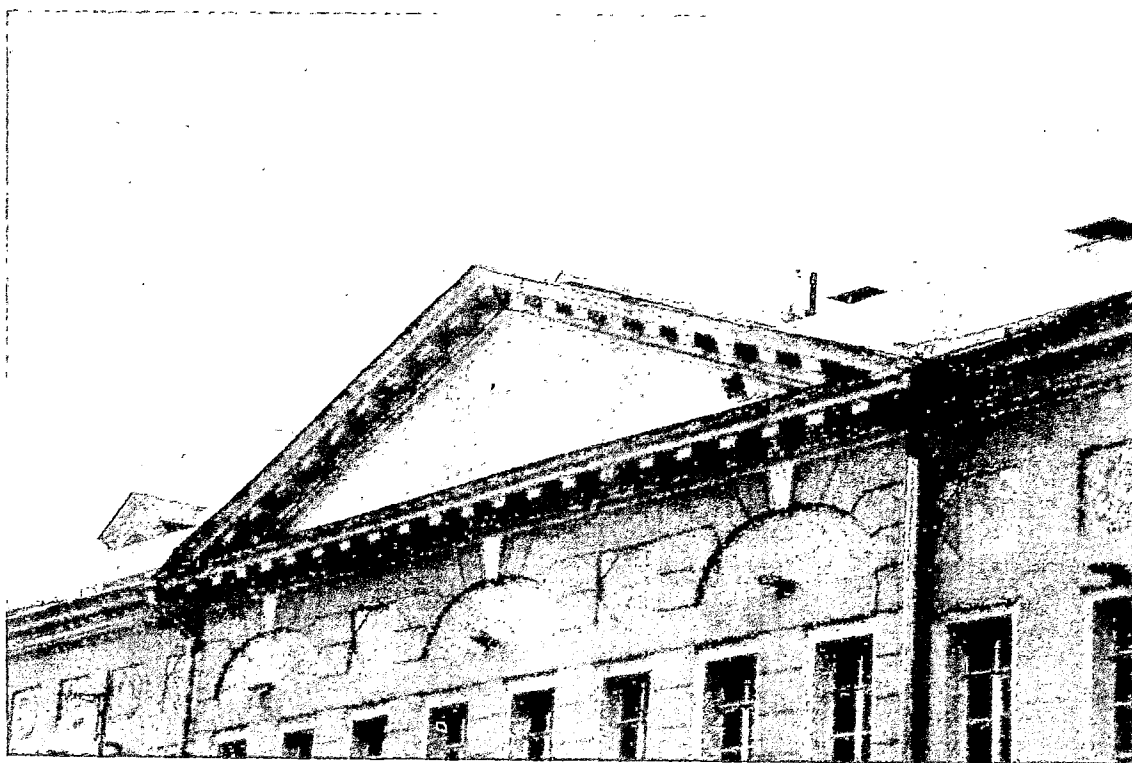


Фото 2. Главный фасад. Вид с востока. Треугольный фронтон. Руст.

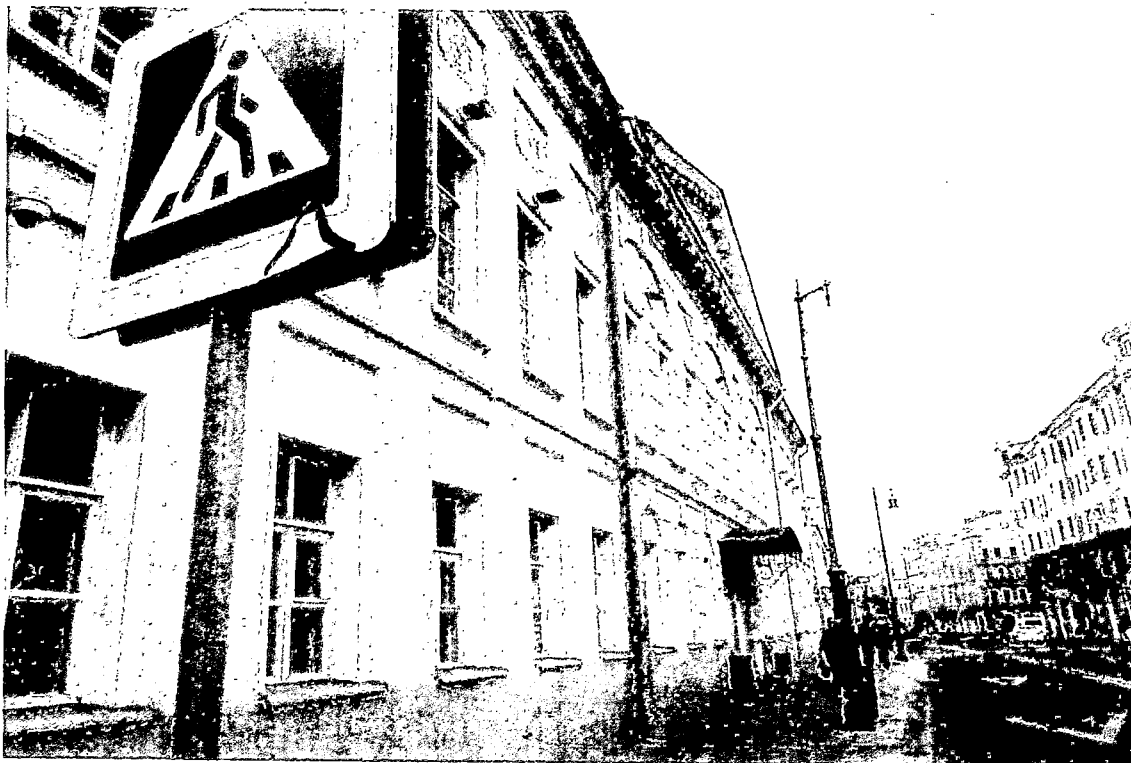


Фото 3. Главный фасад. Вид с востока. Организованная система водоотведения.



Фото 4. Боковой фасад. Вид с севера. Венчающий карниз.



Фото 5. Главный фасад. Вид с востока. Частичное разрушение подоконной полочки.



Фото 6. Дворовый фасад. Вид с запада. Трещины в окрасочном слое.



Фото 7. Фрагмент интерьера. 1-й этаж. Стены оштукатурены и окрашены.

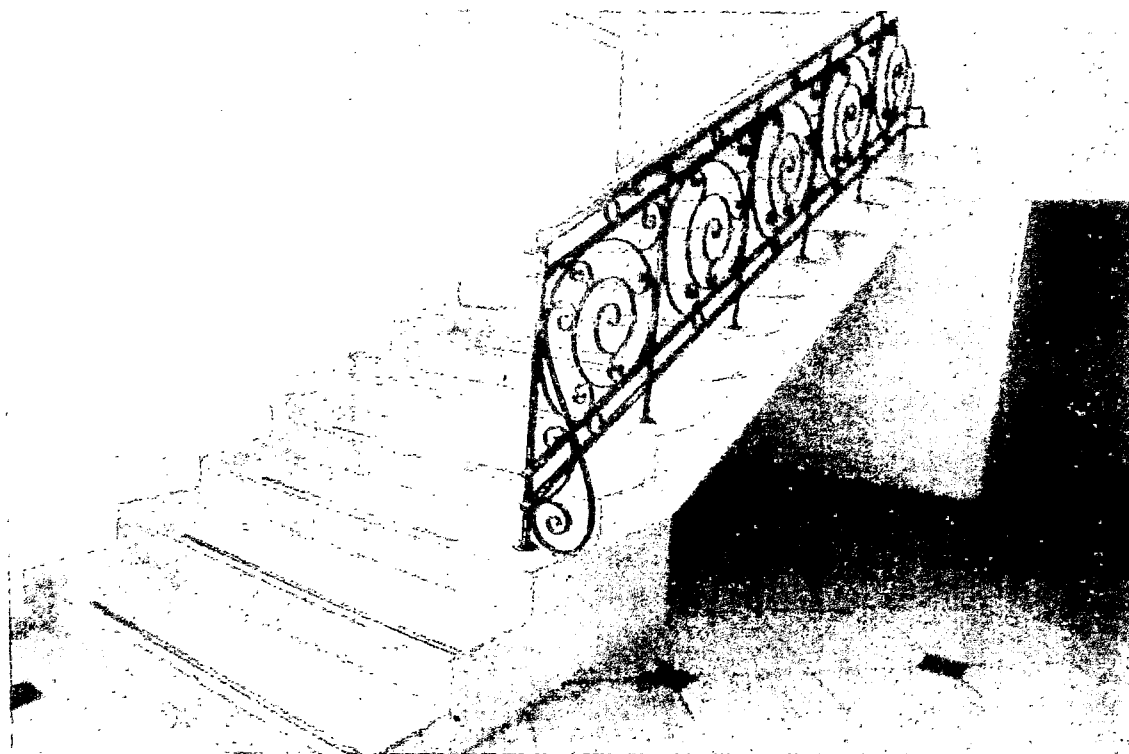


Фото 8. Фрагмент интерьера. 1-й этаж. Ступени лестницы покрыты каменной плиткой.

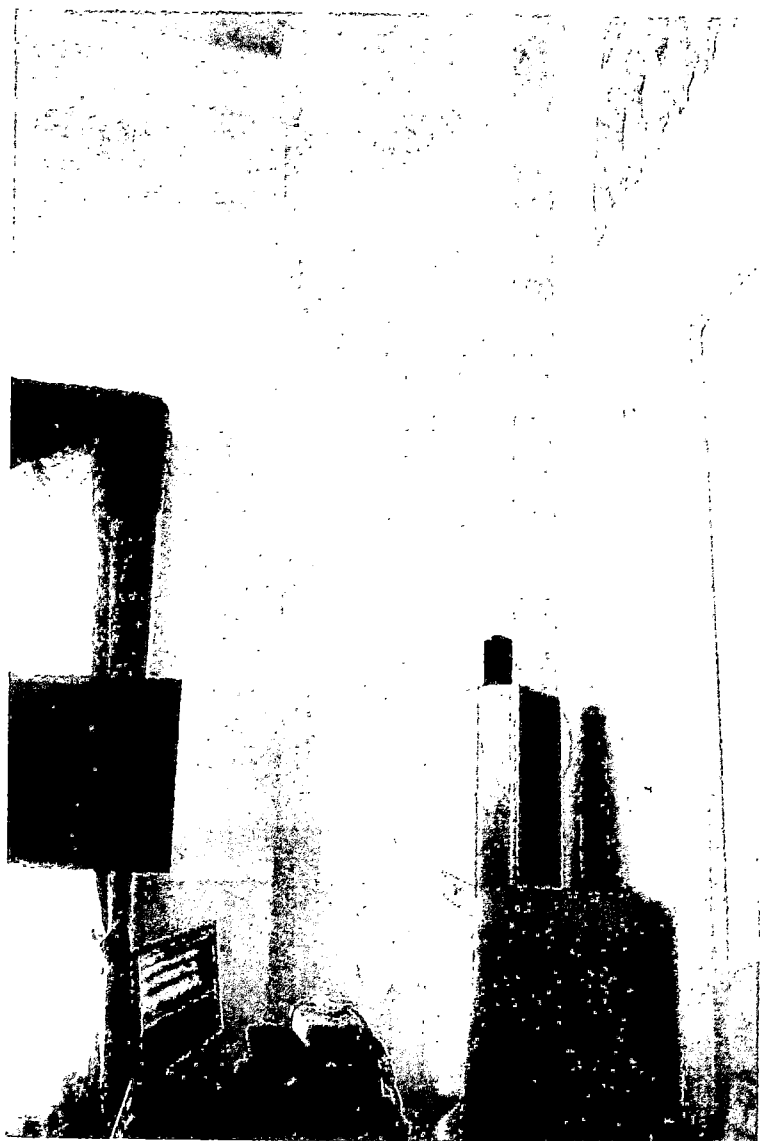


Фото 9. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Печь облицована керамической плиткой.



Фото 10. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Хоры с остеклением и балюстрадой.

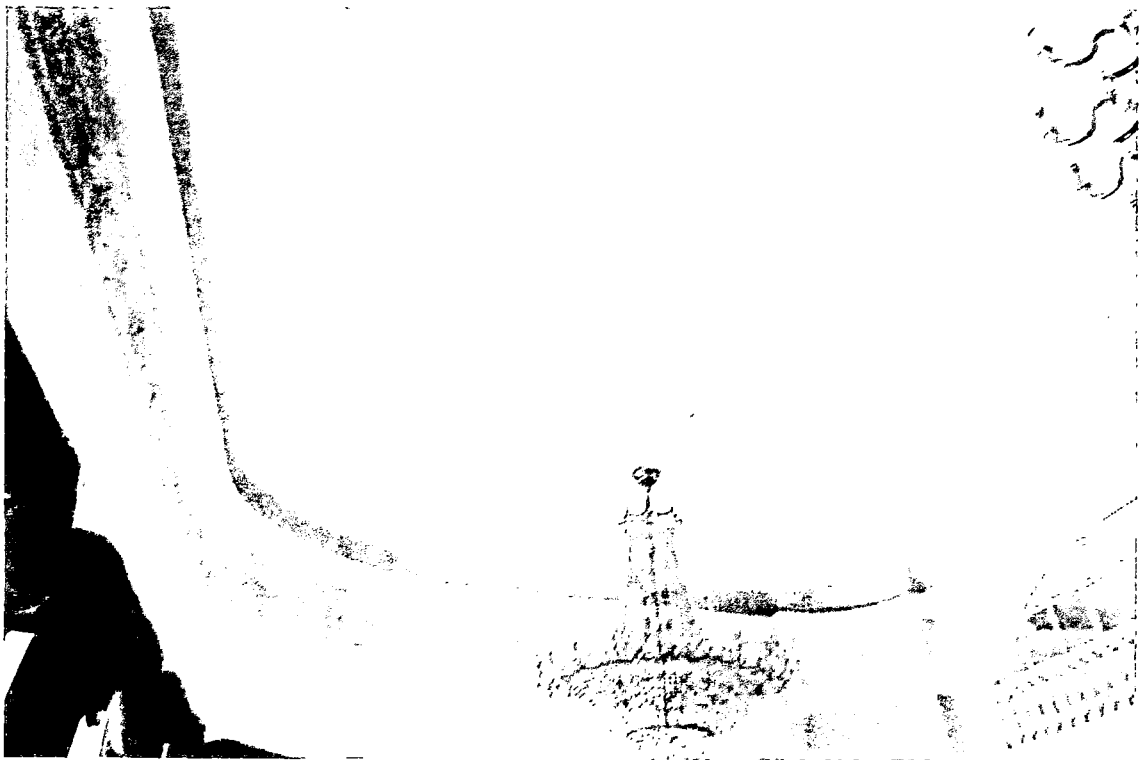


Фото 11. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Плафон на потолке.

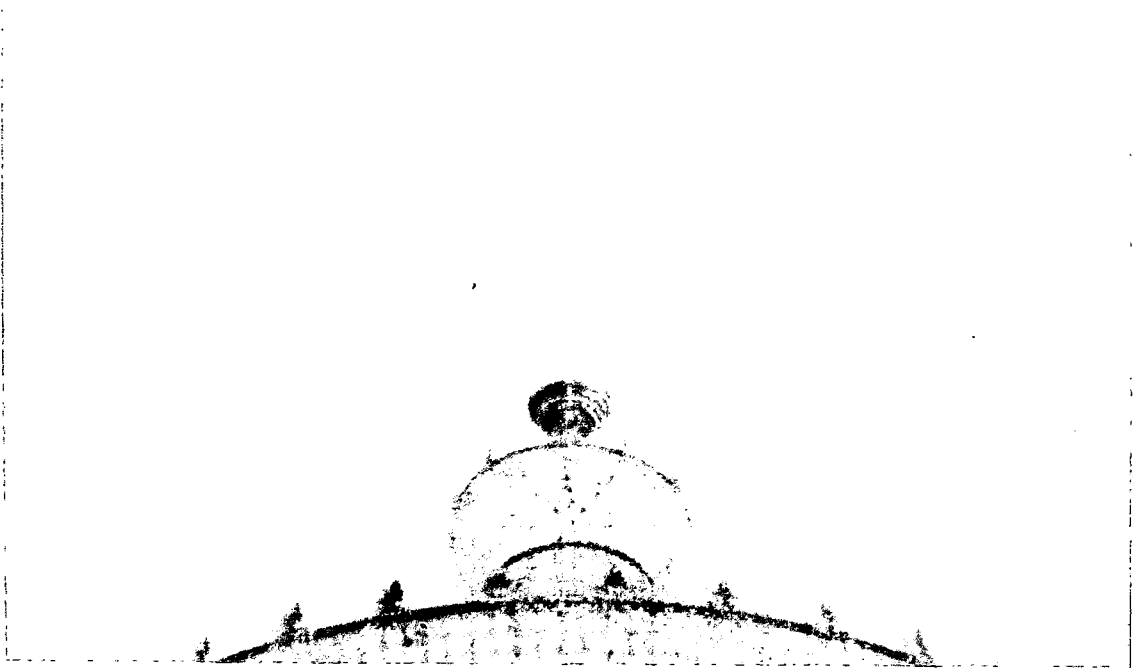
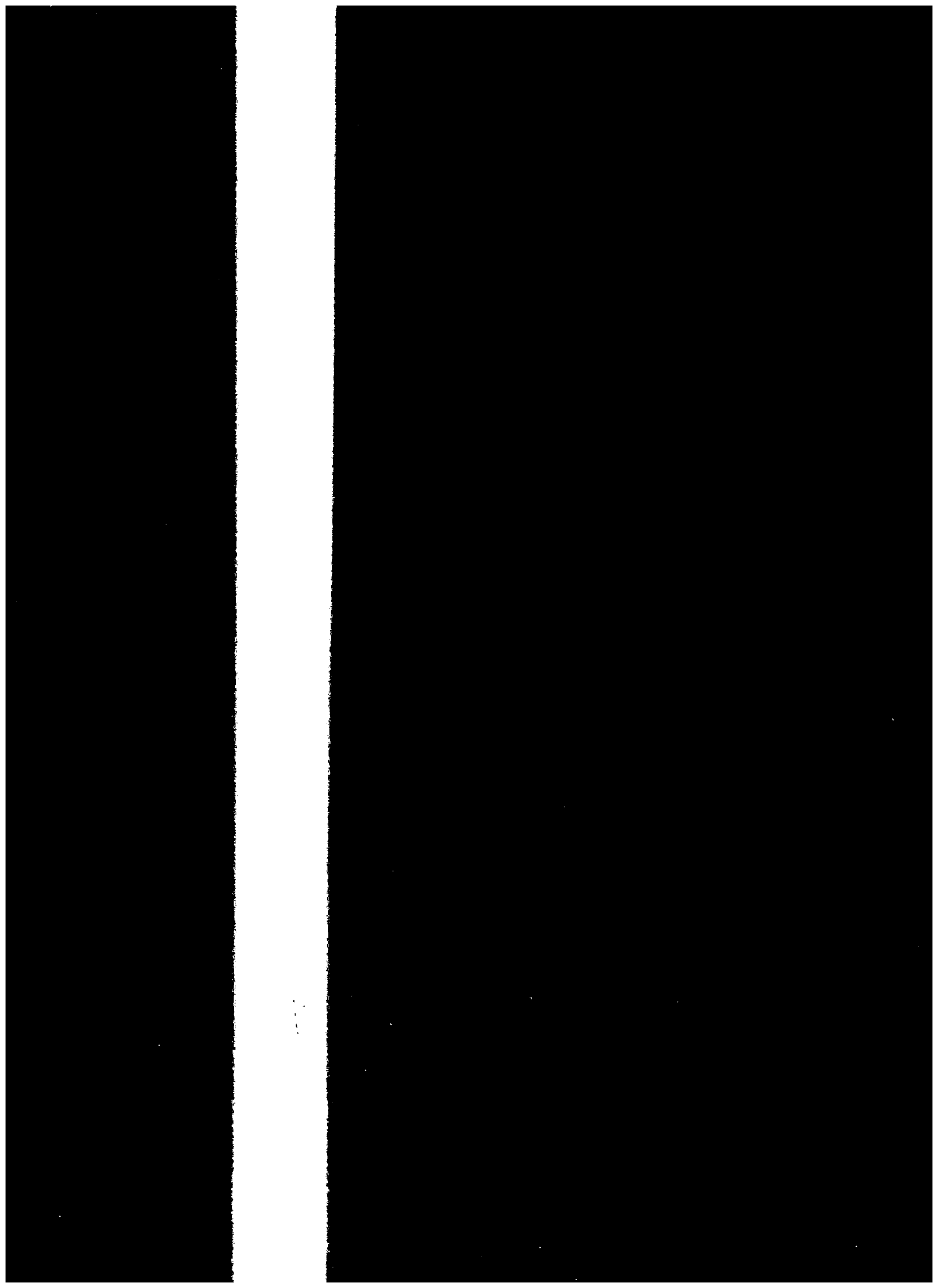


Фото 12. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Лепная розетка.



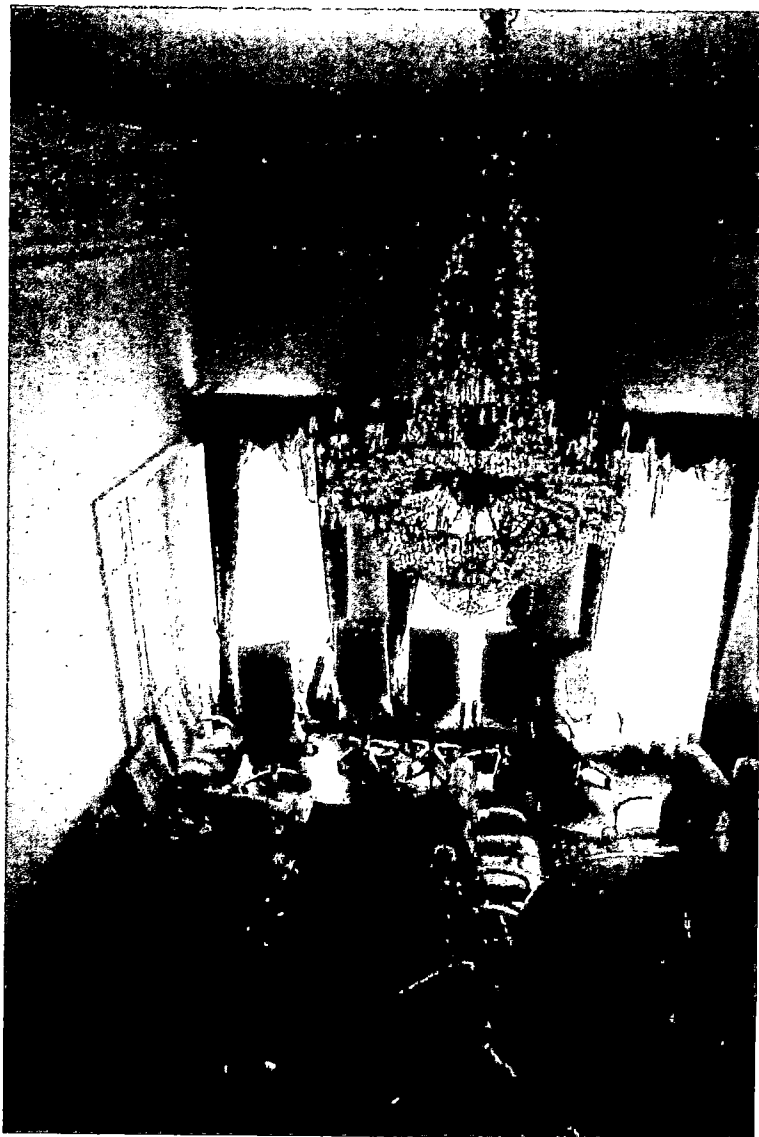


Фото 13. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Напольное покрытие – паркет.



Фото 14. Фрагмент интерьера. 2-й этаж. Деревянная лестница.