**Перечень имущества:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **ЛОТА** | **Наименование** | **Начальная цена продажи, (руб.)** |
| Лот 1 | Пейзаж.  Автор: неизвестен. Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв. Материалы и техника: оргалит, янтарь, печать. Размеры: 48x68 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На работе изображен пейзаж неизвестной местности - река с деревьями на берегах на переднем и среднем плане, поле с полосой деревьев – на заднем плане). Кроны деревьев и растительность на берегах переднего и среднего плана украшены кусочками янтаря. Сохранность: запыление, утрачено несколько янтарных элементов, небольшие потертости на раме. | 12 800,00 руб. |
| Лот 2 | Пейзаж с церквями. Сергиев Посад  Автор: Радимов П.А. (по подписи в правом нижнем углу на лицевой стороне работы).  Датировка: 1956 (по подписи в правом нижнем углу на лицевой стороне работы).  Материалы и техника: картон, масло  Размеры: 29,5х47,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Изображен Сергиев Посад (с 1930 по 1991 год — Загорск): на переднем плане – большой пруд, на дальнем плане – вид Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.  Сохранность: небольшое общее загрязнение, легкая потертость по вертикали с левого края, пожухание красочного слоя, без утрат красочного слоя. | 41 333,33 руб. |
| Лот 3 | Пейзаж с церковью  Автор: Радимов П.А. (по подписи в правом нижнем углу на лицевой стороне работы).  Датировка: 1950 г (по подписи в правом нижнем углу на лицевой стороне работы).  Материалы и техника: картон, масло.  Размеры: 29,5х47,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Изображен Сергиев Посад (с 1930 по 1991 год — Загорск): на переднем плане – зеленый холм с деревьями в левой части картины, на среднем плане– невысокое здание с красной крышей (середина), церковь с колокольной пристройкой (справа), на дальнем плане (слева) – полоса деревьев.  Сохранность: общее загрязнение, наиболее выраженное на участке неба по середине картины, пожелтение бумаги по краям (в местах, не закрытых красочным слоем), пожухание красочного слоя, без утрат красочного слоя. | 41 333,00 руб. |
| Лот 4 | Пейзаж. Горы 1.  Автор: неизвестен  Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв.  Материалы и техника: картон, акварель.  Размеры:38,5х42 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника близкого по пропорциям к квадрату. На переднем плане – луг с сиреневыми цветами, на среднем плане– силуэты хвойных деревьев, на дальнем плане - горы.  Сохранность: в отличном состоянии. | 5 622,87 руб. |
| Лот 5 | Пейзаж. Горы 2.  Автор: неизвестен  Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв.  Материалы и техника: картон, акварель.  Размеры:38, 5х42 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника близкого по пропорциям к квадрату. На переднем плане (справа) – зеленые деревья, на среднем и дальнем планах – горы и небо с летящей птицей.  Сохранность: в отличном состоянии. | 5 622,87 руб. |
| Лот 6 | Пейзаж. Горы 3.  Автор: неизвестен  Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв.  Материалы и техника: картон, акварель.  Размеры:38, 5х42 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника близкого по пропорциям к квадрату. На переднем и среднем плане – покрытые зеленью горы, на заднем – полосы водной глади и неба.  Сохранность: в отличном состоянии | 5 622,87 руб. |
| Лот 7 | Доллар. Золото  Автор: неизвестен  Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв.  Материалы и техника: картон, металлизированное покрытие желтого цвета, гравировка.  Размеры:34,5х32,7 см по раме.  В раме под стеклом представлены копии лицевой и оборотной стороны стодолларовой купюры США.  Сохранность: в отличной сохранности. | 3 778,67 руб. |
| Лот 8 | Сова  Автор: неизвестен  Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв.  Материалы и техника: оргалит, холст, янтарь.  Размеры: 37,3х47,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника близкого по пропорциям к квадрату. Основа композиции – центральное изображение совы, сидящей на толстой ветви дерева.  Сохранность: запыление, утрачено несколько янтарных элементов, небольшие потертости на раме. | 13 450,00 руб. |
| Лот 9 | Набережная Яузы.  Автор: Вишняков О.М.  Датировка: 1975 г. (согласно подписи справа внизу «У Яузских ворот. Вишн. 1975»).  Материалы: бумага, пастель, угольный карандаш  Размеры: 46,7х71,5 см по раме.  Сохранность: в отличной сохранности, без утрат и осыпей.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Городской пейзаж. С переднего плана в глубь композиции уходит река, проходящая (на среднем плане) под мостом. | 14 000,00 руб. |
| Лот 10 | Пруд. Вечереет  Автор: Туписов В.Г. (согласно подписи справа внизу)  Датировка: 2008 г. (согласно подписи справа внизу)  Материалы: холст, масло.  Размеры: 33х53 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане – берег пруда, на среднем – пруд, дальний план – изображение берез по берегам пруда и лесной полосы.  Сохранность: небольшое запыление. | 8 250,00 руб. |
| Лот 11 | Мойка у Красного моста  Автор: Шиханов В.А. (согласно подписи справа внизу)  Датировка: 2007 г. (согласно надписи на обороте)  Материалы: оргалит, масло.  Размеры: 20-50 см (размер работы).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Городской пейзаж. С переднего плана в глубь композиции уходит река, проходящая (на среднем плане) под небольшим мостом. Справа и слева композиции изображены невысокие дома по обоим сторонам набережной.  Сохранность: небольшое запыление, точечные загрязнения, без утрат и осыпей. | 19 691, 96 руб. |
| Лот 12 | Зимний вечер  Автор: автор не известен  Датировка: 1999 (согласно дате в правом нижнем углу)  Материалы: холст, масло  Размеры: 65,7х 85,6 см по раме  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Зимний пейзаж. На переднем плане – поваленные и засыпанные снегом стволы деревьев. На среднем – стоящие и несколько наклонившихся деревьев.  Сохранность: небольшое запыление, точечные загрязнения, без утрат и осыпей. | 31 833,33 руб. |
| Лот 13 | Карта мира  Автор: неизвестен  Датировка: кон. ХХ – нач. XXI вв.  Материалы и техника: бумага, металлизированное покрытие, печать, искусственное состаривание.  Размеры:50,5х58 см по раме.  В раме под стеклом представлено изображение карты мира в виде двух полушарий.  Сохранность: в отличной сохранности | 150 000,00 руб. |
| Лот 14 | Лагуна  Автор: неизвестен  Датировка: начало XXI века.  Материалы: картон, темпера  Размеры: 66,5х106 см (размер работы).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Основную часть переднего и среднего плана (справа и по центру) занимает изображение синей водной глади. Снизу на переднем плане, а также слева на среднем водоем окружает суша с песком и зелеными холмами.  Сохранность: в отличной сохранности. | 23 719,63 руб. |
| Лот 15 | После прилива  Автор: Уолл Уильям Арчибальд (согласно подписи справа внизу).  Датировка: 2-ая половина XIX века.  Материалы: холст, масло.  Размеры: 20, 4х41 (по подрамнику).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Морской пейзаж с изображением двух кораблей (на среднем и дальнем плане).  Сохранность: загрязнения, кракелюры, пожухание краски в нескольких местах, небольшие утраты до грунта красочного слоя наиболее сильно локализованные слева внизу (берег, водная гладь у носа ближнего к зрителю корабля). На обороте холста – пятна, схожие со следами потеков. | 38 116,39 руб. |
| Лот 16 | Лесной пейзаж  Автор: Reuter W. (согласно подписи слева внизу).  Датировка: 2-ая половина XX века.  Материалы: холст, масло.  Размеры: 86х118,5 см по раме (75,5х107,8 по подрамнику).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Лесной пейзаж с изображением ручья, который проходит в левой части композиции (с дальнего плана на передний). На переднем и среднем плане также изображаются березы, а на дальнем – лиственные деревья.  Сохранность: загрязнения, кракелюры, пожухание краски в нескольких местах, незначительные потертости красочного слоя. Рама со значительными загрязнениями и трещинами покрытия. | 456 000,00 руб. |
| Лот 17 | Английский флот  Автор: неизвестен  Датировка: без предварительной датировки  Материалы: холст, масло.  Размеры: 65х91 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Морской пейзаж с изображением двух кораблей со свернутыми парусами и британскими флагами. На дальнем плане – изображение городских построек на берегу.  Сохранность: загрязнения, кракелюры, пожухание краски в нескольких местах, потертости красочного слоя, вмятины, осыпи и утраты красочного слоя (наиболее сильно локализованы в местах изображения неба), провисание холста. | 61 578,95 руб. |
| Лот 18 | Поле  Автор: Зайцев Н.С. (согласно надписи на обороте и подписи в правом нижнем углу).  Датировка: ориентировочно 2-ая половина XX века.  Материалы: холст, масло.  Размеры: 63,5х83 по раме (51х70,4 по подрамнику).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане – дорога и начало пашни с изображением человека и запряженной лошади. Средний план – пашня. Дальний план – изображение полосы деревьев и полосы невысоких гор.  Сохранность: загрязнения, небольшие кракелюры, пожухание краски в нескольких местах, незначительные потертости красочного слоя. На обороте холста – крупные пятна. | 201 778,40 руб. |
| Лот 19 | Закат  Автор: неизвестен (предварительно не определен, имеется неполная подпись в левом нижнем углу).  Датировка: конец ХХ-начало XXI в. (предварительная датировка)  Материалы: картон  Размеры: 74х95 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем и среднем плане – холмы, спускающиеся к широкой реке. Река изображается в лучах заката и с движущимся по ней пароходом. Дальний план – небо с еще высокостоящим закатным солнцем.  Сохранность: в отличной сохранности | 26 892,39 руб. |
| Лот 20 | Джалка. Вечер  Автор: Миронов В.П. (согласно подписи в правом нижнем углу).  Датировка: 1981 г. (согласно надписи на обороте)  Материалы: картон, масло  Размеры: 73х112,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане мокрая дорога и штакетник, чуть дальше - человек на лошади следует за идущей впереди коровой. На среднем плане – домик и стога сена за штакетником, чуть дальше – деревья со стволами. На заднем плане – пятна деревьев.  Сохранность: загрязнения, пожухание краски в нескольких местах, без значительных утрат красочного слоя. | 193 370,99 руб. |
| Лот 21 | Парк  Автор: Сарнелли (согласно подписи в правом нижнем углу).  Датировка: 2001 г. (согласно сертификату на обороте)  Материалы: холст, масло  Размеры: 86,5х116,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - берег водоема с женской и детской фигуркой под деревом. К данному берегу подплывает лодка с мужчиной и женщиной. Средний план – изображение водоема с берегом, на котором присутствует большое количество людей. На дальнем плане – полоса деревьев, а еще дальше – изображение гор.  Сохранность: запыление, без утрат красочного слоя, легкое провисание холста. | 123 922,84 руб. |
| Лот 22 | У подножия Арагац  Автор: Давтян Арам. С. (согласно надписи на обороте холста).  Датировка: 1981 г. (согласно надписи на обороте холста)  Материалы: холст, масло  Размеры: 88х103,4 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - зеленая равнина с изображением палаточного жилья с двумя фигурками. На среднем плане – две былые палатки у подножия зеленых гор, на заднем плане – горы с белыми пиками.  Сохранность: запыление и загрязнения, легкое провисание холста, тонкая трещина красочного слоя на небе, желтое пятно (видимое и с оборота) в правом верхнем углу. | 353 112, 24 руб. |
| Лот 23 | Осенний пейзаж  Автор: Клевер О.Ю. (согласно подписи справа вверху).  Датировка: первая половина XX в. (предварительная датировка)  Материалы: холст, масло  Размеры: 65,4х46,5 см по раме.  Формат - в виде вертикально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - водная гладь с отражениями стволов деревьев. На среднем и дальнем – деревья (в основном березы) с тонкими стволами и желтой листвой.  Сохранность: рассыхание подрамника, запыление и загрязнения, легкие потертости красочного слоя, без утрат красочного слоя, сильное запыление холста с оборотной стороны. | 120 000,00 руб. |
| Лот 24 | У причала  Автор: Радимова Т.П. (согласно подписи справа внизу).  Датировка: 1968 г. (согласно подписи справа внизу)  Материалы: холст, масло  Размеры: 54х113 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного сильно вытянутого прямоугольника. На переднем плане - берег реки с проталинами. На берегу изображается дом, деревянная постройка и повозка с лошадью. На среднем плане – река с двумя лодками. На дальнем плане – другой берег реки с постройками.  Сохранность: запыление и загрязнения, легкое провисание холста, кракелюры, особенно глубокие на небе возле деревьев, без выкрошек и утрат красочного слоя. | 42 000,00 руб. |
| Лот 25 | Зимний пейзаж  Автор: Терпсихоров Н.Б. (согласно подписи слева внизу).  Датировка: 1928 г. (предварительная датировка, согласно надписи слева внизу).  Материалы: холст, масло  Размеры: 53х71,3 см по подрамнику.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции изображается двор, покрытый снегом с заваленным забором и силуэтами деревьев. На среднем плане – деревянные постройки под двускатными крышами. На дальнем – изображение деревьев за забором.  Сохранность: запыление и сильные загрязнения красочного слоя, провисание холста, кракелюры, особенно глубокие в местах светлых пастозных мазков. | 197 816,60 руб. |
| Лот 26 | Потому что дождь (надпись на обороте «Despues de la lluvia»)  Автор: Piedro Miguel (согласно подписи справа внизу).  Датировка: начало XXI века.  Материалы: холст, масло.  Размеры: 71,5х90 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции уходящая с переднего плана в глубину картины лесная дорога. По обеим сторонам дороги – деревья с красно-оранжевой листвой  Сохранность: в отличном состоянии | 71 015,13 руб. |
| Лот 27 | Весна  Автор: Радимова Т.П. (согласно подписи справа внизу).  Датировка: 1986 г. или 1984 г. (предварительная, согласно подписи справа внизу). В подписи последняя цифра может быть прочитана, как цифра «4» и «6».  Материалы: холст, масло  Размеры: 64х84,5 по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции изображена река, на берегах которой лежит тающий снег и растут небольшие деревья (передний и средние планы). На дальнем плане – невысокий пригорок с тающим снегом и полоса деревьев на фоне голубого неба с легкими облаками.  Сохранность: запыление и точечные загрязнения красочного слоя. | 31 000,00 руб. |
| Лот 28 | Гавань  Автор: Савино Андреа (согласно подписи справа внизу).  Датировка: начало ХХ в.  Материалы: холст, масло  Размеры: 76,5х96 по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Морской пейзаж. На переднем плане – лодки на водной глади, средний план отведен изображению городских построек с красными крышами и пристани. На дальнем плане - горы  Сохранность: в отличной сохранности. | 34 855,24 руб. |
| Лот 29 | Зимний день  Автор: Нараева И. (согласно подписи на обороте).  Датировка: 2007 г. (согласно надписи на обороте)  Материалы: холст, акрил  Размеры: 95,5х115,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Зимний пейзаж. На переднем плане – изображение деревьев (справа) и деревянных построек под скатными крышами (чуть левее). Средний план – изображение церкви за высоким коричневым забором.  Сохранность: в отличной сохранности. | 120 000,00 руб. |
| Лот 30 | Полуденный зной  Автор: Воронков П. (согласно подписи слева внизу).  Датировка: 2008 г. (согласно надписи справа внизу)  Материалы: холст, масло  Размеры: 93,5х163 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Летний пейзаж. На переднем плане – изображение деревьев и земли, освещенной солнцем между ними. Средний план – изображение деревьев. Дальний план – водная гладь с выдающейся в нее частью гористой суши.  Сохранность: в отличной сохранности. | 246 500,69 руб. |
| Лот 31 | Синее море  Автор: «\*» (плохо различимо) Одьерна (согласно подписи справа внизу). На обороте рамы – надпись карандашом «Одьерно Гуидо»  Датировка: первая половина XX века (предварительная датировка)  Материалы: холст, масло  Размеры: 39,6х50 по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Морской пейзаж. Передний и средний план – изображение моря и лодки. Дальний план – три парусные лодки на фоне острова с горами.  Сохранность: запыление, точечные загрязнения. | 21 550,47 руб. |
| Лот 32 | Шторм  Автор: Кларксон Стенфилд (согласно бумажной наклейке на обороте подрамника)  Датировка: вторая треть XIX в. (предварительная датировка)  Материалы: холст, масло  Размеры: 51,2х59см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Морской пейзаж. Передний план – штормовые волны с двумя буйками. Средний план – изображение пристани (справа), корабля и лодки с людьми (по середине). Горизонт занижен и основную часть полотна занимает изображение грозового неба.  Сохранность: оригинальный холст дублирован на более новый, подрамник немного рассыхается, общие загрязнения красочного слоя, старые кракелюры разной формы и глубины, потертости, незначительные старые выкрошки красочного слоя. На раме – потерта позолота, имеются частичные утраты деталей завитков, трещины, сколы. | 86 253,20 руб. |
| Лот 33 | Вильнюс из окна отеля  Автор: Крылов П. (согласно подписи справа внизу)  Датировка: 1956 (согласно подписи справа внизу)  Материалы: плотная бумага, масло.  Размеры: 39х45,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Городской пейзаж. Слева на переднем плане – здание с башней, на среднем плане – площадь с зелеными деревьями и прогуливающимися людьми. На заднем плане – длинное здание с красной крышей.  Сохранность: запыление. | 111 232,90 руб. |
| Лот 34 | Пейзаж. Горная дорога  Автор: неизвестен  Датировка: первая половина XX в. (предварительная датировка)  Материалы: картон, смешанная техника.  Размеры: 60х77 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Горный пейзаж. По середине композиции (от переднего к среднему плану) проходить дорога, огороженная с одной стороны. На дороге – повозка с дугообразным покрытием. Справа от дороги – возвышается часть горы, покрытая зеленью. На среднем плане дорогу также с двух сторон окружают сосны. На дальнем плане – изображение заснеженных гор.  Сохранность: в отличной сохранности | 37 500,00 руб. |
| Лот 35 | Тихий вечер  Автор: Платонов Г. (согласно подписи слева внизу)  Датировка: конец XIX в. (предварительная датировка)  Материалы: картон, масло.  Размеры: 43,2 х 35 см по раме.  Формат - в виде вертикально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - водоем с берегами, покрытыми травой. В водоеме отображаются изображенные на среднем плане деревья и заходящее солнце. Дальний план – изображение закатного солнца и неба с птицами.  Сохранность: загрязнения, пожухание красочного слоя, без утрат красочного слоя, дополнения в виде более новых слоев живописи | 65 000,00 руб. |
| Лот 36 | Зима  Автор: Безикович Б.Н. (согласно надписи на обороте холста)  Датировка: 1949 г. (согласно надписи на обороте холста)  Материалы: картон, масло.  Размеры: 48х63 см по раме.  Формат - в виде вертикально ориентированного прямоугольника. Лесной пейзаж. На всех планах - изображение деревьев, которые сгущаются к глубине картины. Земля изображается покрытой снегом. Но с многочисленными проталинами.  Сохранность: загрязнения (особенно выраженные на наиболее пастозно выполненных частях картины), старые кракелюры разной степени глубины и разного рисунка, небольшое количество выкрошек, локализованных в основном на светлых частях картины. | 20 666,67 руб. |
| Лот 37 | Пейзаж со стадом  Автор: M. Горшман (согласно подписи справа внизу).  Датировка: 1955 (согласно подписи справа внизу).  Материалы и техника: картон, акварель.  Размеры:47,4х56,4 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника близкого по пропорциям к квадрату. На переднем плане – луг с коровами, на среднем плане– силуэты деревьев, на дальнем плане – холм, уходящий в право с небольшим количеством деревьев.  Сохранность: в отличном состоянии. | 10 166,67 руб. |
| Лот 38 | Пейзаж с рекой и замком  Автор: Додс-Уитерс (согласно подписи справа внизу).  Датировка: первая треть XX в.  Материалы и техника: холст, масло  Размеры:64,5х84,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем и среднем планах – изображение реки, на берегу которой стоит замок с красными крышами в окружении деревьев и полей. На дальнем плане – горы.  Сохранность: в хорошей сохранности, есть загрязнения, небольшие потертости красочного слоя. | 29 474,59 руб. |
| Лот 39 | Вид на горное озеро  Автор: неизвестен (в манере Дж. Крома)  Датировка: вторая половина XIX в (предварительная датировка).  Материалы и техника: дерево, масло  Размеры: 57,2х45,7 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане – холмы, покрытые зеленой травой и деревьями. На среднем – озеро и невысокие горы, которые переходят в силуэты более высоких гор на дальнем плане.  Сохранность: в хорошей сохранности, есть загрязнения, пожелтение лака, большая сеть кракелюр не глубокого размера, пожухание красочного слоя в нескольких местах, незначительные выкрошки. | 236 596,65 руб. |
| Лот 40 | Сосны на берегу. Вечер  Автор: Р.В. Зубков (согласно подписи и авторской надписи на обороте картины)  Датировка: 2006 г. (согласно надписи на обороте картины).  Материалы и техника: холст, масло  Размеры: 59,4х76,2 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Композиция на основе диагонального построения. Всю левую часть работы занимает изображение сосен на высоком холме, правее – изображение более плоского берега, воды и неба. Две эти части визуально объединяются упавшим на холм деревом, чьи вывороченные корни остаются на плоском берегу.  Сохранность: в отличной сохранности, есть небольшое запыление поверхности. | 180 000,00 руб. |
| Лот 41 | Осенняя дорога  Автор: Безикович Б.Н. (согласно надписи на обороте работы)  Датировка: 1956 г. (согласно надписи на обороте картины).  Материалы и техника: картон, масло  Размеры: 48,8 х62 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Из правого нижнего угла картины в глубину среднего плана влево уходит коричневая дорога, окруженная с обеих сторон массой деревьев с разноцветной листвой.  Сохранность: в отличной сохранности, есть небольшое запыление поверхности. | 20 666,67 руб. |
| Лот 42 | В весеннем лесу  Автор: Муравьев В.Л. (согласно подписи «Графъ Муравьевъ» в левом нижнем углу)  Датировка: 1911 г. (согласно подписи в левом нижнем углу).  Материалы и техника: картон, масло  Размеры: 48,8 х62 см по раме.  Формат - в виде вертикально ориентированного прямоугольника. По центру картины от переднего плана в глубину среднего плана уходит ручей, окружены с обеих сторон деревьями (преимущественно со светлыми стволами. В дали, над силуэтами леса – свет от заходящего солнца.  Сохранность: запыление, точечные загрязнения, сетка кракелюр (особенно заметная на светлых частях работы), потертости, в левом верхнем углу – трещина на картоне, с утратой верхнего бумажного слоя с красочными мазками. | 111 797,82 руб. |
| Лот 43 | Сирень  Автор: В. Лукьянов (согласно подписи в правом нижнем углу).  Датировка: 2005 г. (согласно подписи в правом нижнем углу).  Материалы и техника: холст, масло  Размеры: 89,8х81,6 см по раме.  Формат - в виде вертикально ориентированного прямоугольника, близкого по пропорциям к квадрату. По центру картины от переднего плана в глубину среднего плана уходит дорожка, которая, достигнув белой малой архитектурной формы раздваивается. Дорожка окружена с обеих сторон цветущей сиренью. В дали – зеленый массив.  Сохранность: в отличной сохранности, на обороте холста – пятна загрязнений. | 43 000,00 руб. |
| Лот 44 | Земляничная поляна  Автор: О. Молчанов (согласно подписи в левом нижнем углу).  Датировка: 2012 г. (согласно надписи на обороте).  Материалы и техника: холст, масло  Размеры: 76,3х106,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем и среднем плане – луг с цветами и красными ягодами и редкие деревья. На дальнем – массив из деревьев (преимущественно лиственных).  Сохранность: в отличной сохранности. | 166 666, 67 руб. |
| Лот 45 | Идилистический пейзаж  Автор: неизвестен (в манере Дж. Морленда)  Датировка: конец XIX в. (предварительная датировка).  Материалы и техника: дерево, масло.  Размеры: 41х61 см (по работе).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Из левого нижнего угла на право уходит ручей, через который перекинут деревянный мост. По берегам ручья – деревья  Сохранность: загрязнения, пожухание и сседание (в темных местах) красочного слоя, потертости и царапины в нескольких местах, кракелюры разной формы и глубины. | 233 735,78 руб. |
| Лот 46 | Дом Сергея Ивановича. Осень в Карелии  Автор: Миронов В. (согласно подписи в правом нижнем углу и надписи на обороте)  Датировка: 1999 (согласно подписи в правом нижнем углу и надписи на обороте).  Материалы и техника: оргалит, масло.  Размеры: 62,1х81,5 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане – водоем с двумя мостками и лодками. На среднем – деревянные строения с двускатными крышками, в самой дальней части среднего плана – красный дом с двускатной крышей, в окружении деревьев.  Сохранность: запыление красочного слоя, в хорошей сохранности. | 193 370,99 руб. |
| Лот 47 | Пятницкая  Автор: Гумеров М. (согласно подписи в нижнем левом углу).  Датировка: начало XXI вв.  Материалы и техника: холст, масло.  Размеры: 59,5х79,4 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В центре композиции – дорога, уходящая от нижней границы рамы в глубину среднего плана. Уличную дорогу окружают городские строения. Справа – ряд фонарей, слева (на среднем плане) – церковь.  Сохранность: запыление красочного слоя, в хорошей сохранности. | 15 000,00 руб. |
| Лот 48 | Лесное озеро  Автор: Радимова Т.П. (согласно подписи слева внизу).  Датировка: 1981 г. (согласно подписи слева внизу)  Материалы: холст, масло  Размеры: 62,6х82 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - водоем. На среднем плане – песчаный берег водоема, переходящий в поляну с группой деревьев ближе к центру композиции. На заднем плане - древесный массив с выделяющимися своими верхушками хвойными деревьями.  Сохранность: запыление и загрязнения, без выкрошек и утрат красочного слоя, на обороте холста - пятна | 31 100,00  руб. |
| Лот 49 | На мосту  Автор: Проказов Б. (согласно надписи на обороте).  Датировка: 1995 г. (согласно надписи на обороте)  Материалы: холст, масло  Размеры: 80,5х69,9 см по раме.  Формат - в виде вертикально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - водоем. Слева от него – каменный мост с двумя фигурками людей. Средний и задний план отведены под изображение городских построек  Сохранность: запыление и загрязнения, без выкрошек и утрат красочного слоя, на обороте холста - пятна | 126 000,00 руб. |
| Лот 50 | Кумушки  Автор: «.\*» (неразличимо) Мардеросов (согласно подписи справа внизу ).  Датировка: вторая половина XX в. (предварительно)  Материалы: холст, масло  Размеры: 80,5х69,9 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - три женские фигуры, сидящие на белой скамье (справа). Слева от них – лестница ведущая в строение, возле которого стоит скамья.  Сохранность: в отличной сохранности, запыление и небольшие загрязнения красочного слоя. | 33 333, 33 руб. |
| Лот 51 | Зимняя Москва  Автор: К. Селезнев (согласно надписи на обороте).  Датировка: 1997 (согласно надписи на обороте)  Материалы: холст, масло  Размеры: 78х97,5 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Городской зимний пейзаж. На переднем плане заснеженная площадка. Слева от нее в глубину среднего плана уходит серая уличная дорога. Слева и права от нее – малоэтажные особняки и деревья. На дальнем плане виднеется серо-голубая церковь с колокольней.  Сохранность: в отличной сохранности, запыление и небольшие загрязнения красочного слоя. | 116 483,33 руб. |
| Лот 52 | Гавань в Венеции  Автор: Браун Уолтер Фрэнсис (согласно справа внизу).  Датировка: начало XX в. (предварительная датировка)  Материалы: холст, масло  Размеры: 60,8х71 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции на переднем плане изображается мощенная камнем набережная с фигурками двух людей. Линия набережной уходит в глубь композиции и пересекается двумя мостами. Слева от набережной на среднем плане – небольшие судна с парусами. Справа от набережной – городские постройки.  Сохранность: в хорошей сохранности, запыление, небольшие загрязнения, есть кракелюры, без утрат красочного слоя. | 99 040,46 руб. |
| Лот 53 | Тихий вечер в Прилуках  Автор: Куйкин О. (согласно подписи на обороте холста).  Датировка: 2009 г. (согласно подписи на обороте холста)  Материалы: холст, масло  Размеры: 67х92 см. (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции на переднем плане изображается водоем с лодкой. На среднем плане – монастырь, на дальнем – линия деревьев и закатное солнце.  Сохранность: в отличной сохранности, запыление. | 17 008,00 руб. |
| Лот 54 | Снежная дорога  Автор: Л. Януш (согласно подписи слева внизу).  Датировка: 1955 (согласно подписи слева внизу)  Материалы: холст, масло  Размеры: 83х113 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции на переднем плане заснеженная дорога, уходящая вглубь дальнего плана. По обеим сторонам дороги – сугробы и изображение деревьев.  Сохранность: запыление, загрязнения и желтые пятна, маленькое количество неглубоких кракелюр. | 800 000,00 руб. |
| Лот 55 | Ранняя осень. Ветренный день  Автор: П. И Петровичев (согласно подписи слева внизу).  Датировка: первая половина XX в. (предварительная датировка). Согласно частично стертой подписи слева внизу была проставлена дата, состоящая из цифр «1»; «8 или 9»; «1» или «4» или «7»; «6». Но исходя из дат жизни данного художника, проставленная дата может прочитываться или, как «1916», «1946». Датировка первой половиной XX в, также не противоречит стилистике, степени состаривания и примененным художественным техникам данной работы.  Материалы: картон, масло  Размеры: 42х79,5 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - река, уходящая в глубину среднего плана, а затем делающая поворот. На заднем плане – высокий берег с домами с двускатными крышами.  Сохранность: запыление, загрязнения, пожелтение в некоторых частях, потертости, без значительных утрат красочного слоя. | 600 000,00  руб. |
| Лот 56 | Пейзаж  Автор: Сидоров Ф.Л. (согласно подписи справа внизу).  Датировка: 1999 г. (согласно подписи справа внизу).  Материалы: холст, масло  Размеры: 61,4х72,6 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В правой части композиции – река, чьи воды проходя через остатки забора разливаются в левой части композиции на переднем плане. Видимые участки суши (справа внизу, а также на среднем плане слева) покрыты талым снегом. На самом дальнем плане слева – постройки с двускатными крышами.  Сохранность: в отличной сохранности, запыление. | 46 500, 00 руб. |
| Лот 57 | Осень  Автор: Жмерикин В.Ф. (согласно дарственной надписи на обороте).  Датировка: 1992 г. (согласно дарственной надписи на обороте).  Материалы: картон, масло  Размеры: 34,7х43,7 см (по раме).  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В левой части композиции – деревенская дорога, которая изгибается и направлена вглубь среднего плана. По сторонам от дороги деревья (ближе к зрителю) и частично видимые дома с двускатными крышами (ближе к заднему плану).  Сохранность: в хорошей сохранности, запыление. | 85 306,85 руб. |
| Лот 58 | Март  Автор: А. Простяков (согласно надписи на обороте).  Датировка: 1999 г. (согласно надписи на обороте и подписи справа внизу).  Материалы: холст, масло  Размеры: 59,3х69,3 см (по раме).  Формат – прямоугольник близки по пропорциям к квадрату. На переднем плане – сугробы и под которых торчат столбы забора и ветки кустарников. На среднем плане – небольшие постройки, скрытые за забором и деревьями. Дальний план – изображение колокольни (слева) и многоглавой церкви (справа).  Сохранность: в хорошей сохранности, запыление. | 73 950,21 руб. |
| Лот 59 | Гурзуф. Аю-Даг  Автор: Крылов П. (согласно надписи на обороте).  Датировка: сентябрь 1954 г. (согласно надписи на обороте).  Материалы: картон, масло  Размеры: 34,4 х46,5 см (по раме).  Формат – горизонтально ориентированный прямоугольник. На переднем плане – морская гладь с небольшими волнами, передаваемыми пастозными мазками. На дальнем плане – гора Аю-Даг.  Сохранность: в хорошей сохранности, запыление и загрязнение, небольшие потертости. | 55 751,07 руб. |
| Лот 60 | Гурзуф  Автор: Д. Тархов (согласно подписи слева внизу).  Датировка: сентябрь 1947 г. (согласно подписи слева внизу).  Материалы: картон, масло  Размеры: 59х69 см (по раме).  Формат – вертикально ориентированный прямоугольник. В центре композиции – узкая улица со ступенями, уходящая вглубь среднего плана. С правой стороны улицы на переднем плане – каменная ограда, а следом – здание с четырьмя окнами на среднем плане. С левой стороны улицы – на переднем плане более высокие строения. На самом дальнем плане – обобщенное изображение пейзажа с деревьями с вертикально вытянутой кроной. На самой улице изображены фигуры идущих людей.  Сохранность: в хорошей сохранности, запыление и загрязнение, незначительные выкрошки красочного слоя. | 37 000,00 руб. |
| Лот 61 | Кремлевская набережная  Автор: Калмыков Н.П. (предварительно)  Датировка: последняя треть XX в.  Материалы: холст, масло  Размеры: 59-89 см (по раме).  Формат – вертикально ориентированный прямоугольник. На переднем плане композиции – Москва-река с белым катером. На среднем плане – набережная, на которой возвышаются стены Московского Кремля и постройки внутри него. У стен кремля – деревья с округлыми кронами, а по дороге набережной едут разноцветные машины.  Сохранность: в хорошей сохранности, запыление и загрязнение, незначительные выкрошки красочного слоя и потертости. | 219 994,00 руб. |
| Лот 62 | Зима  Автор: Нараева Ирина (согласно подписи справа внизу).  Датировка: 2007 г. (согласно подписи справа внизу)  Материалы: холст, акрил  Размеры: 75,5х95,5 см по раме.  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Зимний пейзаж. На переднем плане – заснеженный холм с изображением деревьев и кустарников. Средний план – изображение церкви с отдельно стоящей колокольней.  Сохранность: в отличной сохранности. | 120 000,00 руб. |
| Лот 63 | Весна в деревне  Автор: неизвестен  Датировка: начало XXI в.  Материалы: холст, масло  Размеры: 65,5х 85,5 см (по подрамнику)  Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Пейзаж. Центральным элементом композиции является река, чуть смещенная в лево. Река окружена берегами средней высоты, на которых коричневая трава почти вся сменилась зеленой. Деревья, представленные в виде отдельных элементов композиции на переднем и среднем планах и в виде древесного массива на заднем плане одеты в листву приглушенного зеленого цвета с добавлением желтого и желто-коричневого.  Сохранность: в отличной сохранности. | 40 062,87 руб. |
| Лот 67 | Браслет  Браслет, выполненный из импортного двуцветного золота 585 пробы, желтого и серебристого цветов, имеет механизм для защелкивания, на одной из сторон механизма имеется неразборчивая маркировка. На браслете отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота, и гравировка A8TUR. Замок системы «коробка». Царапины на металле. Бывший в эксплуатации. Вес браслета 27,58 гр. Браслет, золото 585 пробы, весом 27,58 гр., без клейм. | 74 293,00 |
| Лот 68 | Колье  Колье, выполненное из импортного двуцветного золота 585 пробы желтого и серебристого цветов, имеет механизм для защелкивания, на одной из сторон механизма имеется неразборчивая маркировка по типу прессовки.На колье отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота, и гравировка A8TUR. Замок системы «коробка». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес колье 48,50 гр. Колье, золото 585 пробы, весом 48,50 гр., без клейм. | 130 646,00 руб. |
| Лот 69 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного золота пробы 18 карат (750 проба) со вставкой, инкрустированной тремя бриллиантами прямоугольной огранки, на внутренней стороне кольца имеются неразборчивые маркировки, выполненные методом прессовки, а также номерное обозначение 10357. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка JB 10357. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 4,78 гр. В кольце закреплены вставки: три бриллианта природных, огранка изумрудная. Расчетный вес камней: Бриллиант 1,20 карат с характеристиками F/VS1. Бриллианты 2 штуки массой по 0,28 карат с характеристиками F/VS1. Кольцо, золото 750 пробы, весом 4,78 гр., с бриллиантами огранка изумрудная, весом 1,20 ct F/VS1 и 2шт 0.56 ct F/VS1. | 632 279,00 руб. |
| Лот 70 | Серьги  Серьги, выполненные из импортного белого золота 750 пробы, со вставками внахлест друг на друга с круглыми бриллиантами белого и черного цветов. На каждой из серег, имеются неразборчивые маркировки, а также маркировка «Leo Pizzo». На серьгах отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка Leo Pizzo. Царапины на металле, потожировые следы. Бывшие в эксплуатации. Гальваническое покрытие- родий. Замок- итальянская клипса. Вес серег 17,60 гр. Категория «брендовые изделия». Вставки: бриллианты природные белые 78 шт расчетным весом 0,78 ct F/VS, бриллианты природные черные 76 штук расчетным весом 0,76 ct. | 145 423,00 руб. |
| Лот 71 | Серги  Серьги, выполненные из импортного белого золота 585 пробы, инкрустированные 29 круглыми бриллиантами (огранка 57 граней) каждая, в форме полумесяца, без маркировочных обозначений. На серьгах отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо 14К, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле, потожировые следы. Бывшие в эксплуатации. Гальваническое покрытие- родий. Замок- итальянская клипса. Вес серег 11,31 гр.  Вставки: бриллианты природные белые  2БрКр57 0,48 ct  2БрКр57 0,30 ct  4БрКр57 0,40 ct  8БрКр57 0,32 ct  8БрКр57 0,24 ct  8БрКр57 0.20 ct  8БрКр57 0,176 ct  8БрКр57 0,128 ct  8БрКр57 0,112 ct  Итого: 46БрКр57 2,356 ct с характеристиками F/VS1 | 222 505,00 руб. |
| Лот 72 | Крест  Крест, выполненный из импортного золота 585 пробы, с независимым звеном в верхней части, на котором имеется неразборчивая маркировка, выполненная по типу прессовки. На кресте отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывший в эксплуатации. Вес креста 9,43 гр.  Крест, золото 585 пробы, весом 9,43 гр., без клейм | 25 396,00 руб. |
| Лот 73 | Складываемый крест  Складываемый крест, выполненный из импортного золота 585 пробы из четырех элементов, со звеном в верхней части, на котором нанесена неразборчивая маркировка, выполненная методом прессовки. На кресте отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывший в эксплуатации. Вес креста 5,48 гр.  Крест, золото 585 пробы, весом 5,48 гр. | 14 762,00 руб. |
| Лот 74 | Крест  Крест, выполненный из импортного золота 585 пробы, инкрустированный вставками из синтетического корунда синего цвета в количестве 11 штук, с независимым звеном в верхней части, с неразборчивыми маркировками, выполненными методом прессовки. На кресте отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется гравировка 56, соответствующая 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывший в эксплуатации. Вес креста 5,98 гр.  Вставки: синтетический корунд синего цвета 11 штук, расчетным весом 0,165 ct. | 16 578,00 руб. |
| Лот 75 | Цепочка с застёжкой  Цепочка с застежкой, выполненная из импортного белого золота 750 пробы, с кулоном овальной, каплевидной формы из импортного белого золота 750 пробы, инкрустированным россыпью круглых белых бриллиантов (огранка 57 граней), фирма-производитель «PIAGET». На цепочке отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На подвеске имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка Piaget D39215. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Гальваническое покрытие- родий. Вес цепи с подвеской 15,60 гр. Категория «брендовые изделия».  Вставки: бриллианты природные белые 47 шт. расчетным весом 0,27ct F/VVS, бриллианты природные черные 76 штук расчетным весом 0,76 ct. | 173 876,00 руб. |
| Лот 76 | Цепочка  Цепочка, выполненная из импортного золота 750 пробы, с застежкой, и кулоном, выполненный из импортного золота 750 пробы, инкрустированным граненым бриллиантом круглой формы, огранка 57 граней, фирма-производитель «Cartier». На цепочке имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции. На подвеске имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка Cartier OR750 918505. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес цепи с подвеской 3,69 гр. Категория «брендовые изделия». | 535 968,00 руб. |
| Лот 77 | Серьги  Серьги, выполненные из импортного золота 750 пробы, инкрустированные 2 бриллиантами овальной формы в нижней части, полосой из 20 бриллиантов прямоугольной формы, а также россыпью из 72 бриллиантов круглой формы по боковым сторонам. На серьгах отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле, потожировые следы. Бывшие в эксплуатации. Замок- итальянская клипса. Вес серег 17,28 гр.  Вставки: бриллианты природные белые, расчетный вес:  2 Овала 0,60 сt 4/4  20 Багетов 0,52 ct 4/4  72 Круглых 0,78 ct 3/3 | 217 849,00 руб. |
| Лот 78 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного двуцветного (желтого и белого) золота 14 карат (750 проба), в верхней части инкрустированное семью круглыми бриллиантами (огранка 57 граней) белого цвета. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 4,70 гр.  Проведенными исследованиями установлено, в кольце закреплены вставки: семь бриллиантов природных, круглой огранки. Расчетный вес камней: 7 Бриллиантов 0,91 карат с характеристиками F/VS1 | 68 914,00 руб. |
| Лот 79 | Цепочка  Цепочка, выполненная из платины 950 пробы, с кулоном, выполненным из импортного белого золота 750 пробы, в виде бабочки, инкрустированный по центру 1 бриллиантом (форма «маркиз»), а также россыпью из 40 белых бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней по обеим сторонам, фирма-производитель «GRAFF». Колье GRAFF из коллекции "Pave Butterfly".  На цепочке отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На подвеске имеется импортное клеймо, соответствующее 950 пробы платины, и гравировка GRAFF 4431. На подвеске клеймо, соответствующее 750 пробе золота, и гравировка GRAFF. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Гальваническое покрытие- родий. Вес цепи с подвеской 5,95 гр. Категория «брендовые изделия».  Вставки: бриллианты природные белые круглой огранки 57 граней 40 шт. расчетным весом 0,40ct F/VVS, 1 бриллиант огранка маркиз 0.19 ct F/VVS. | 396 144,00 руб. |
| Лот 80 | Крест  Крест, выполненный из импортного двуцветного золота (желтого и белого) 585 пробы, с распятием на лицевой стороне, имеющий независимое звено в верхней части. На кресте отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота, и гравировка 11.16. Царапины на металле. Бывший в эксплуатации.  Вес креста 4,84 гр. Крест, золото 585 пробы, весом 4,84 гр., без клейм. | 13 038,00 руб. |
| Лот 81 | Цепочка  Цепочка, выполненная из импортного золота 750 пробы, с кулоном, выполненным из импортного золота 750 пробы в виде велосипеда, фирма-производитель «Cartier». На цепочке имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции. На подвеске имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка Cartier 750 К34167 2000. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес цепи с подвеской 15,88 гр. Подвеска на карабине. Категория «брендовые изделия». | 188 686,00 руб. |
| Лот 82 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 750 пробы, имеющее в верхней части вставку, треугольной формы, выполненную из импортного белого золота 750 пробы, инкрустированную бриллиантом белого цвета, круглой формы, огранка 57 граней, с маркировочными обозначениями «750», «MAUBOUSSIN PARIS», «F 1051». На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «MAUBOUSSINPARIS», 750 «F1052». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 8,54 гр. Категория «брендовые изделия».  Проведенными исследованиями установлено, в кольце закреплен бриллиант природный, огранка круглая 57 граней. Расчетный вес камня: Бриллиант 1,0 карат с характеристиками F/VS1 | 1 186 038,00 руб. |
| Лот 83 | Кольцо  Кольцо из импортного белого золота 750 пробы, со вставкой в верхней части, выполненной из импортного белого золота 750 пробы, украшенное россыпью из бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней, белого цвета, а также россыпью бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней, темного цвета. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 12,01 гр. Гальваническое покрытие – родий.  В кольце закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллианты 60 штук 0,30 карат с характеристиками F/VS.  Бриллианты 54 штуки 0,27 карат с характеристиками Brown fantasy.  Кольцо, золото 750 пробы, весом 12,01 гр., с бриллиантами огранка Кр57, 60 шт. 0,30ct F/VS1 и 54 шт 0,27 ct Brown fantasy | 72 554,00 руб. |
| Лот 84 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 750 пробы, в виде спирали, на котором имеется вставка с россыпью белых и черных бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 16,38 гр. Гальваническое покрытие – родий.  Проведенными исследованиями установлено, в кольце закреплены вставки: бриллианты природных, огранка круглая57 граней.  Расчетный вес камней: Бриллианты 68 шт. 0,68 карат с характеристиками F/VS1. Бриллианты 76 шт.0,76 карат черные. Кольцо, золото 750 пробы, весом 16,38 гр., с бриллиантами огранка Кр57, 68 шт. 0,68 ct F/VS1 и 76 шт. 0.76 ct черные. | 128 992,00 руб. |
| Лот 85 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 750 пробы, украшенное в верхней части россыпью бриллиантов белого и черного цвета, круглой формы, огранка 57 граней, с буквенными и цифровыми гравировками «CARTIER», «1999», «750», «12775 53», фирма-производитель «CARTIER». На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «CARTIER», «1999», «750», «12775 53». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 20,58 гр. Гальваническое покрытие – родий. Категория «брендовые изделия».  В кольце закреплены бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллианты 74 шт. 0,74 карата с характеристиками F/VVS.  Бриллианты 66 шт. 0,66 карат черные. | 476 513,00 руб. |
| Лот 86 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 750 пробы, украшенное в верхней части россыпью бриллиантов белого цвета, круглой формы, огранка 57 граней, с буквенной гравировкой «СВ». На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка СВ. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 13,44 гр. Гальваническое покрытие – родий. В кольце закреплены вставки: бриллианты природных, огранка круглая 57 граней. Расчетный вес камней: Бриллианты 154 шт. 1,54 карата с характеристиками F/VVS. | 184 310,00 руб. |
| Лот 87 | Кольцо  Кольцо, выполненное из золота 750 пробы, инкрустированное в верхней части двумя натуральными сапфирами синего цвета в виде сердечек и по центру одним бриллиантом белым круглой формы, огранка 57 граней. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 5,32 гр.  Проведенными исследованиями установлено, в кольце закреплены вставки: бриллиант природный, огранка круглая 57 граней и сапфиры природные 2 шт. кабошоны сердце.  Расчетный вес камней:  Бриллиант 1 шт. 0,80 карата с характеристиками G/VS2. | 264 515,00 руб. |
| Лот 88 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного золота 750 пробы, в виде тандема декоративных ромбов и овалов, фирма-производитель «TIFFANY». На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «TIFFANY». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 7,25 гр. Категория «брендовые изделия». | 67 589,00 руб. |
| Лот 89 | Кольцо  Кольцо из импортного золота 750 пробы, на котором имеется инкрустация, в верхней части, в виде трех белых бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 2,74 гр.  В кольце закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней 3 штуки.  Расчетный вес камней:  Бриллианты 3 шт. 0,057 карат с характеристиками F/VVS.  Кольцо, золото 750 пробы, весом 2.74 гр., 3Бр Кр57 0,057 ct F/VVS | 13 526,00 руб. |
| Лот 90 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 585 пробы, с инкрустацией из 7 круглых бриллиантов (огранка 57 граней) белого цвета по центру, а также россыпью круглых бриллиантов белого цвета по краям центральной части. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 6,42 гр. Гальваническое покрытие – родий.  В кольце закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллиант 1 шт. 0,50 карат с характеристиками G/VS2.  Бриллианты 2 шт. 0,42 карата с характеристиками G/VS2.  Бриллианты 26 шт. 0,80 карат с характеристиками G/VS.  Кольцо, золото 585 пробы, весом 6,42 гр., Бр Кр57 0,50 ct G/VS2, 2БрКр57 0,42 ct G/VS2, 26БрКр57 0,80 VS. | 226 353,00 руб. |
| Лот 91 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 750 пробы, на котором имеются 3 овальных отверстия, инкрустированные тремя бриллиантами белого цвета, круглой формы, огранка 57 граней, на внутренней стороне кольца имеются гравировки «750», «035». На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «35 iw si» «750» «106». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 6,35 гр. Гальваническое покрытие – родий, В кольце закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллианты 3 шт. 0,30 карат с характеристиками G/VS1.  Кольцо, золото 750 пробы, весом 6,35 гр., 3Бр Кр57 0,30 ct G/VS1 | 40 649,00 руб. |
| Лот 92 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного белого золота 750 пробы, в виде цветка, в верхней части инкрустированное одним большим белым бриллиантом круглой формы, огранка 57 граней, и россыпью бриллиантов белого цвета по центру, а также россыпью бриллиантов черного цвета по окружности. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 11,78 гр. Гальваническое покрытие – родий.  В кольце закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллиант 1 шт. 0,12 карат с характеристиками G/VS2. Бриллианты 8 шт. 0,04 карата с характеристиками G/VS. Бриллианты 32 шт. 0,32 карата черные. Кольцо, золото 750 пробы, весом 11,78 гр., Бр Кр57 0,12 ct G/VS2, 2БрКр57 0,04 G/VS, 32 БрКр57 0,32 ct черные. | 60 686,00 руб. |
| Лот 93 | Кольцо  Кольцо, выполненное из импортного золота 750 пробы, со вставкой в верхней части в виде двух цветков, выполненных из золота 750 пробы, инкрустированных россыпью бриллиантов белого цвета, круглой формы, огранка 57 граней. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 7,12 гр.  Проведенными исследованиями установлено, в кольце закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллиант 2 шт. 0,30 карат с характеристиками G/VS1.Бриллианты 8 шт. 0,176 карат с характеристиками G/VS.Бриллианты 12 шт. 0,12 карата с характеристиками G/VS. Кольцо, золото 750 пробы, весом 7,12 гр., 2Бр Кр57 0,30 ct G/VS1, 8БрКр57 0,176 G/VS, 12 БрКр57 0,12 ct G/VS.50 пробы, инкрустированных россыпью бриллиантов белого цвета, круглой формы, огранка 57 граней. | 64 209,00 руб. |
| Лот 94 | Брошь  Брошь, выполненная из золота 750 пробы, с эмалью, с изображением персонажа из мультфильма, на броши имеется бумажная бирка, с надписями «ООО Галерея – Космос, Космос – Золото, Брошь, Арт. GG 40, Золото 750, Вес 1.97 гр, 58 У.Е». На броши-значке имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции, соответствующее 750 пробе золота и именник производителя. Царапины на металле, царапины на эмали. Вес броши 1,97 гр. Коэффициент степени сложности изготовления 2,0. Коэффициент износа 0,90. | 12 246,00 руб. |
| Лот 95 | Серьги  Серьги, выполненные из импортного белого золота 750 пробы, в виде бабочки, инкрустированные россыпью бриллиантов белого цвета, круглой формы, огранка 57 граней, по краям, и с 2 бриллиантами формы «маркиз» по центру на каждой. Фирма-производитель данного украшения «GRAFF». Коллекция «Butterfly».  На серьгах имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции. На серьгах имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка GRAFF 5378. Царапины на металле. Бывшии в эксплуатации. Гальваническое покрытие- родий. Вес серег 5,98 гр. Замок пусетный. Категория «брендовые изделия».  Вставки: бриллианты природные белые круглой огранки 57 граней 44 шт. расчетным весом 0,44 ct F/VVS, 2 бриллиант огранка маркиз 0.38 ct F/VVS | 246 313,00 руб. |
| Лот 96 | Колье  Колье, выполненное из импортного золота 585 пробы, в виде многочисленных прямоугольных лепестков, с застежкой. На колье отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле, пятна на поверхности. Бывшее в эксплуатации. Вес колье 10,60 гр. | 28 554,00 руб. |
| Лот 97 | Крест  Крест, выполненный из золота 585 пробы с эмалью зеленого цвета, с распятием посередине, инкрустированный круглыми бриллиантами (огранка 57 граней) белого цвета, имеющий независимое звено в верхней части, с надписью «Спаси и Сохрани». На кресте имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции, соответствующее 585 пробе золота и именник производителя. Царапины на металле, мелкие царапины на эмали. Вес креста 13,44 гр.  Проведенными исследованиями установлено, в кресте закреплены вставки: бриллианты природные, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллианты 5 шт. 0,05 карат с характеристиками G/VS1.  Коэффициент степени сложности изготовления 2,5.  Коэффициент износа 0,90 | 88 248,00 руб. |
| Лот 98 | Цепочка  Цепочка, выполненная из белого импортного золота 750 пробы, с застежкой и лепестком с гравировкой «BVLGARI», с кулоном, выполненный из белого импортного золота 750 пробы, инкрустированный бриллиантом круглой формы (огранка 57 граней), белого цвета. Фирма-производитель «BVLGARI». На цепочке имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции, соответствующее 750 пробы золота. На замке имеется гравировка «BVLGARI». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес цепи с подвеской 3,88 гр. Гальваническое покрытие – родий. Категория «брендовые изделия».  Вставка: бриллиант природный белые 1 шт. расчетный вес 1,00 ct F/VS1 | 939 008,00 руб. |
| Лот 99 | Цепочка  Цепочка, выполненная из серебра 925 пробы, с застежкой, с крестиком из серебра 925 пробы, с изображением распятия и надписью на оборотной стороне: «Спаси и Сохрани». На кресте и цепи имеются клейма Государственной Пробирной Инспекции, соответствующие 925 пробе серебра и именники производителя. Царапины на металле, пятна на поверхности. Вес креста 4,94 гр. Коэффициент степени сложности изготовления 2,0. Коэффициент износа 0,80 | 399,00 руб. |
| Лот 100 | Цепочка  Цепочка, выполненная из импортного золота 585 пробы, с застежкой и звеном с неразборчивой гравировкой, на цепочке имеется кулон в виде монеты, выполненный из отечественного золота 900 пробы, с изображением Александра Третьего, двуглавого орла на оборотной стороне и надписью «5 рублей 1886 г.». На цепочке отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес цепочки с монетой 8,68 гр.  Монета Александр III 5 рублей 1886года 29 094 (итоговая сравнительная таблица)  Технические характеристики 5 рублей 1886 года:  Металл: Золото  Вес: 6.45 г.  Проба: 900  Вес цепочки без монеты 8,68 гр – 6,45 гр = 2,23 гр | 35 101,00 руб. |
| Лот 101 | Серьга  Серьга, выполненная из белого импортного золота 750 пробы, в виде двух пересекающихся линий, с гравировками «750», «Tiffany I CO». Фирма-производитель «Tiffany». На серьге отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На серьге имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «TIFFANY». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес серьги 2,18 гр. Категория «брендовые изделия». | 15 308,00 руб. |
| Лот 102 | Цепочка  Цепочка, выполненная из импортного золота 750 пробы, с застежкой и кулоном из импортного золота 750 пробы, в виде двух пересекающихся линий. Фирма-производитель «Tiffany». На цепи отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На кулоне и замке цепи имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «TIFFANY». Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес цепи 3,33 гр. Категория «брендовые изделия». | 34 332,00 руб. |
| Лот 103 | Цепь  Цепь, выполненная из белого импортного золота 750 пробы, с застежкой и лепестком с неразборчивыми маркировками. На цепи отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка CHIMENTO 408. Царапины на металле. Бывшая в эксплуатации. Вес цепи 12,68 гр. Гальваническое покрытие – родий. Категория «брендовые изделия». | 70 962,00 руб. |
| Лот 104 | Кольцо  Кольцо, выполненное из белого импортного золота 750 пробы, инкрустированное круглым бриллиантом 57 граней, без маркировок и гравировок. На кольце отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На шинке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле. Бывшее в эксплуатации. Вес кольца 2,54 гр. Гальваническое покрытие – родий.  Проведенными исследованиями установлено, в кольце закреплены вставки: бриллиант природный, огранка круглая 57 граней.  Расчетный вес камней:  Бриллиант 1 шт. 1,00 карат с характеристиками H/SI1.  Кольцо, золото 585 пробы, весом 2.54 гр., Бр Кр57 1.00 ct H/SI1 | 468 471,00 руб. |
| Лот 105 | Браслет  Браслет, выполненный из белого импортного золота 750 пробы, с двухсторонней застежкой в виде круга с одной стороны и незаконченного овала с другой, застежка инкрустирована россыпью бриллиантов круглой формы (огранка 57 граней) белого цвета, гравировками с внутренней стороны «750», «Cartier», «938549». На браслете отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 750 пробы золота, и гравировка «750», «Cartier», «938549». Царапины на металле. Бывший в эксплуатации. Вес браслета 31,62 гр. Гальваническое покрытие – родий. Категория «брендовые изделия».  Вставка: бриллианты природные 35 шт. расчетный вес 0,875 ct F/VS. | 464 518,00 руб. |
| Лот 106 | Браслет  Браслет, выполненный из импортного золота 585 пробы, с застежкой и двумя лепестками с гравировкой «585». На браслете отсутствует клеймо Государственной Пробирной Инспекции и именник производителя. На замке имеется импортное клеймо, соответствующее 585 пробы золота. Царапины на металле, отсутствие полировки. Бывший в эксплуатации. Вес браслета 1,92 гр. | 5 172,00 руб. |
| Лот 107 | Цепочка  Цепочка, выполненная из белого золота 585 пробы, с застежкой и двумя звеньями, с кулоном выполненным из желтого золота 585 пробы, с изображением Георгия Победоносца, и надписью с оборотной стороны «Спаси и Сохрани». На цепи имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции, соответствующее 585 пробе золота и именник производителя. Царапины на металле. Вес цепи 4,13 гр. Бирка производителя.  Коэффициент степени сложности изготовления 2,0.  Коэффициент износа 0,95. | 21 138,00 руб. |
| Лот 108 | Монета  Монета, выполненная из золота 900 пробы, с надписью с одной стороны «5 рублей 1901 г.», и изображением двуглавого орла, и гравировкой с оборотной стороны с изображением императора. Металл: золото. Вес: 4.30 г. Проба: 900. Чистого золота: 3.87 г. Диаметр: 18.5 мм. Тираж: 7 500 022 шт. Санкт-Петербургский монетный двор. | 17 967,00 руб. |
| Лот 109 | Монета  Монета, выполненная из золота 900 пробы, с надписью «10 рублей 1899 года», и изображением двуглавого орла, и гравировкой с оборотной стороны монеты с изображением императора. Металл: золото (проба 900/1000). Масса: 8,6 г. Содержание химически чистого металла: 7,74 г. Диаметр: 22,5 мм. Монетный двор: Санкт-Петербургский. Тираж: 27 600 013 шт. | 34 000,00 руб. |
| Лот 110 | Подвеска  Подвеска, выполненная из золота 585 пробы, в виде иконы Св.Георгия. На подвеске имеется клеймо Государственной Пробирной Инспекции, соответствующее 585 пробе золота и именник производителя. Царапины на металле. Вес подвески 1,52 гр. Бирка производителя.  Коэффициент степени сложности изготовления 2,0.  Коэффициент износа 0,90. | 7 370,00 руб. |
| Лот 111 | Бриллиант  Бриллиант желтого цвета, форма гранки – «кушон», вес камня – 4,32 карат, в центре бриллианта имеется трещина. Огранка в плоскости рундиста имеет форму овала с высокими и очень высокими «плечами» или округлённого прямоугольника, тип огранки – бриллиантовая (классическая и модифицированная). Также к данному типу относят большинство бриллиантов старой огранки («Old mine cut»). Огранённый камень в классическом исполнении имеет 57 граней – 33 грани короны (восьмиугольная площадка, восемь верхних клиньев, восемь основных граней короны в форме ромба, шестнадцать парных клиньев) и 24 грани павильона (шестнадцать паразаных клиньев и восемь основных граней в виде дельтоида).  Вес бриллианта 4,32 ct.  Характеристики бриллианта M/I3/ | 348 607,00 руб. |
| Лот 112 | Наручные часы «Rolex»  Наручные часы «Rolex», в корпусе из белого золота 750 пробы, с маркировками на ремешке «Rolex Geneva», «Genuine Alligator», «341437», с отделкой корпуса и циферблата часов бриллиантами круглой и прямоугольной формы. Модель наручных часов компании Rolex произведена в золотом корпусе размером 40 мм. Толщина часов составляет 11 мм. Механизм с автоматическим подзаводом работает от амплитуды движения руки. Часы предназначены для того, чтобы в них плавали и имеют водонепроницаемость 100 м. Циферблат закрыт прозрачным антибликовым стеклом из сапфирового хрусталя высокой прочности, благодаря чему обеспечивается максимальная защита от сколов и механических повреждений. Ремешок выполнен из кожи аллигатора и комплектуется раскладывающейся золотой застежкой. Багетные бриллианты 36 шт., кргулые 48 шт. Хронограф. Запас хода до 72 часов.  Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне, следы клея на задней крышке. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 6 390 520,00 руб. |
| Лот 113 | Наручные часы «De Grisogono»  Наручные часы «De Grisogono», в корпусе из белого золота 750 пробы, инкрустированные россыпью белых бриллиантов круглой формы, с маркировками на циферблате и ремешке «De Grisogono 60», «Instrumento Novantatre», «De Grisogono», «022270». Модель NovantatreS09 из золота 750 пробы белого цвета. Размер корпуса: 47,5 мм х 40 мм. Механизм: Автоматический. Циферблат: черный с микро-проложенными бриллиантами. 614 белых бриллиантов (8,94 карата). На циферблате 95 бриллиантов (0,28 карата). Задняя крышка прозрачная. Окошко даты. Окошко месяца. Раскладывающаяся застёжка из золота 18К с 228 бриллиантами (1,73 карата).  Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 4 890 667,00 руб. |
| Лот 114 | Наручные часы «F.P. Journe»  Наручные часы «F.P. Journe», в корпусе из платины 950 пробы, инкрустированные россыпью бриллиантов белого цвета круглой формы, с маркировками на циферблате и ремешке «F.P.Journe», «Octa Automatique», «F.P.Journe», «№ 262-D PT950», «Inv. Fecit». Модель Octa Divine представляет собой первые часы F.P.Journe украшенные бриллиантами. Корпус выполнен из платины и инкрустированный драгоценными камнями 184 бриллианта 2,14 карата, а также из белого золота инкрустированный драгоценными камнями 320 бриллиантов 0,32 карат. F.P.Journe Octa Divine Sertie имеют запас хода 160 часов с индикацией часов и минут по центру, маленькой секундной стрелкой в положении 16 часов 30 минут, большим окном даты, указателем даты и фазы Луны. Калибр FPJ 1300.3 с автоматическим подзаводом, частотой колебаний баланса 21,600 пк/час. Водонепроницаемость до 30 м. Ремешок из кожи аллигатора.  Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 4 914 949,00 руб. |
| Лот 115 | Наручные часы «Van Clef i Arpels»  Наручные часы «Van Clef i Arpels», в корпусе из желтого золота 750 пробы, инкрустированные россыпью камней белого цвета, с гравировкой в виде бабочки, и маркировками на циферблате и ремешке «Van Cleef I Arpels», «H H17640», «1032104», «Swiss made». Женские часы Lady Arpels Butterfly представлены в круглом корпусе из желтого золота, размером 36 мм, оснащены кварцевым механизмом, поставляются на коричневом синтетическом ремешке с классической застежкой, белый циферблат украшает нежная бабочка и дорожка бриллиантов.  Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 602 643,00 руб. |
| Лот 116 | Наручные часы «GRAFF»  Наручные часы «GRAFF», в корпусе из золота 750 пробы, инкрустированные россыпью бриллиантов различных форм огранки, с маркировками на циферблате и ремешке «Chrono Graff», «18 K Gold», «Swiss Made», «cg42pd09/50». В данной версии часы имеют крупнейший корпус измеряющий диаметр 45,00 мм, из 18-каратного розового золота. Стиль граненного дизайна был запатентован компанией. Функционируют часы на базе часового механизма с автоматическим подзаводом. Многоуровневый циферблат, граненный в черном цвете, который дополнен счетчиками хронографа отображающие на: 9:00 часах - минуты; на 6:00 часах - часы. В положении на 3:00 часов был размещен отдельный счетчик, отображающий секунды. Укомплектована модель ремешком черного цвета из кожи аллигатора с раскладывающейся застежкой из розового золота 18К. Корпус устойчив к влаге до 3 Атм. В положении на 2 и 4 часа разместились кнопки управления работой хронографа, выполнены из розового золота. Заводная головка на 3:00 часах настраивает дату и время. Стекло из сапфира надежно защищает от царапин. По всей окружности часов разместились накладные арабские цифры из розового золота. На 12:00 часах красуется треугольный камень.  Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 1 838 854,00 руб. |
| Лот 117 | Наручные часы «GRAFF»  Наручные часы «GRAFF», в корпусе из золота 750 пробы, инкрустированные бриллиантом огранки «роза», с маркировками на циферблате и ремешке «Graff», «Chrono Graff», «18 K Gold», «Swiss Made», «cg45p081/500». Эти часы представлены в корпусе, диаметром 42 мм, с граненной рамкой, украшенной 77 бриллиантами, 8,22 карата. Задняя крышка корпуса из граненого хрусталя прозрачная. Автоматический механизм с функциями часа, минуты, секунды, даты и хронографа. Запас хода 42 часа. Черный ремешок из кожи крокодила с эксклюзивной застежкой Graff.  Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 11 982 133,00 руб. |
| Лот 118 | Наручные часы «De Grisogono»  Наручные часы «De Grisogono», в корпусе из золота 750 пробы, инкрустированные россыпью бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней, с маркировками на циферблате и ремешке «De Grisogono 65». Модель De Grisogon TONDO. Материал корпуса- Белое золото / PVD покрытие. Механизм: Автоматический. Функции: Часы / Минуты / Индикатор запаса хода. Пол Женские. Размер корпуса 37 мм. Водонепроницаемость 30 м. Форма корпуса: Овал. Стекло: Сапфировое. Ремешок: Кожа электрического ската. Инкрустированы драгоценными камнями. Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 2 742 482,00 руб. |