**Перечень имущества:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****ЛОТА** | **Наименование** | **Начальная цена Лота на 1-м периоде** |
| Лот 16 | Лесной пейзаж Автор: Reuter W. (согласно подписи слева внизу). Датировка: 2-ая половина XX века. Материалы: холст, масло. Размеры: 86х118,5 см по раме (75,5х107,8 по подрамнику).Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Лесной пейзаж с изображением ручья, который проходит в левой части композиции (с дальнего плана на передний). На переднем и среднем плане также изображаются березы, а на дальнем – лиственные деревья. Сохранность: загрязнения, кракелюры, пожухание краски в нескольких местах, незначительные потертости красочного слоя. Рама со значительными загрязнениями и трещинами покрытия. | 225 720,00 |
| Лот 18 | Поле Автор: Зайцев Н.С. (согласно надписи на обороте и подписи в правом нижнем углу). Датировка: ориентировочно 2-ая половина XX века. Материалы: холст, масло. Размеры: 63,5х83 по раме (51х70,4 по подрамнику).Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане – дорога и начало пашни с изображением человека и запряженной лошади. Средний план – пашня. Дальний план – изображение полосы деревьев и полосы невысоких гор. Сохранность: загрязнения, небольшие кракелюры, пожухание краски в нескольких местах, незначительные потертости красочного слоя. На обороте холста – крупные пятна. | 9 988,03 |
| Лот 21 | Парк Автор: Сарнелли (согласно подписи в правом нижнем углу). Датировка: 2001 г. (согласно сертификату на обороте) Материалы: холст, масло Размеры: 86,5х116,5 см по раме.Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - берег водоема с женской и детской фигуркой под деревом. К данному берегу подплывает лодка с мужчиной и женщиной. Средний план – изображение водоема с берегом, на котором присутствует большое количество людей. На дальнем плане – полоса деревьев, а еще дальше – изображение гор.Сохранность: запыление, без утрат красочного слоя, легкое провисание холста. | 61 341,81 |
| Лот 22 | У подножия Арагац Автор: Давтян Арам. С. (согласно надписи на обороте холста). Датировка: 1981 г. (согласно надписи на обороте холста) Материалы: холст, масло Размеры: 88х103,4 см по раме.Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем плане - зеленая равнина с изображением палаточного жилья с двумя фигурками. На среднем плане – две былые палатки у подножия зеленых гор, на заднем плане – горы с белыми пиками. Сохранность: запыление и загрязнения, легкое провисание холста, тонкая трещина красочного слоя на небе, желтое пятно (видимое и с оборота) в правом верхнем углу. | 174 790,56 |
| Лот 29 | Зимний день Автор: Нараева И. (согласно подписи на обороте). Датировка: 2007 г. (согласно надписи на обороте) Материалы: холст, акрил Размеры: 95,5х115,5 см по раме.Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Зимний пейзаж. На переднем плане – изображение деревьев (справа) и деревянных построек под скатными крышами (чуть левее). Средний план – изображение церкви за высоким коричневым забором. Сохранность: в отличной сохранности. | 59 400,00 |
| Лот 30 | Полуденный зной Автор: Воронков П. (согласно подписи слева внизу). Датировка: 2008 г. (согласно надписи справа внизу) Материалы: холст, масло Размеры: 93,5х163 см по раме.Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Летний пейзаж. На переднем плане – изображение деревьев и земли, освещенной солнцем между ними. Средний план – изображение деревьев. Дальний план – водная гладь с выдающейся в нее частью гористой суши. Сохранность: в отличной сохранности. | 122 017,85 |
| Лот 40 | Сосны на берегу. Вечер Автор: Р.В. Зубков (согласно подписи и авторской надписи на обороте картины) Датировка: 2006 г. (согласно надписи на обороте картины). Материалы и техника: холст, масло Размеры: 59,4х76,2 см по раме.Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Композиция на основе диагонального построения. Всю левую часть работы занимает изображение сосен на высоком холме, правее – изображение более плоского берега, воды и неба. Две эти части визуально объединяются упавшим на холм деревом, чьи вывороченные корни остаются на плоском берегу. Сохранность: в отличной сохранности, есть небольшое запыление поверхности. | 89 100,00 |
| Лот 44 | Земляничная поляна Автор: О. Молчанов (согласно подписи в левом нижнем углу). Датировка: 2012 г. (согласно надписи на обороте). Материалы и техника: холст, масло Размеры: 76,3х106,5 см по раме. Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. На переднем и среднем плане – луг с цветами и красными ягодами и редкие деревья. На дальнем – массив из деревьев (преимущественно лиственных). Сохранность: в отличной сохранности. | 82 500,01 |
| Лот 51 | Зимняя Москва Автор: К. Селезнев (согласно надписи на обороте). Датировка: 1997 (согласно надписи на обороте) Материалы: холст, масло Размеры: 78х97,5 см (по раме).Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Городской зимний пейзаж. На переднем плане заснеженная площадка. Слева от нее в глубину среднего плана уходит серая уличная дорога. Слева и права от нее – малоэтажные особняки и деревья. На дальнем плане виднеется серо-голубая церковь с колокольней. Сохранность: в отличной сохранности, запыление и небольшие загрязнения красочного слоя. | 57 659,25 |
| Лот 54 | Снежная дорога Автор: Л. Януш (согласно подписи слева внизу). Датировка: 1955 (согласно подписи слева внизу) Материалы: холст, масло Размеры: 83х113 см (по раме).Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. В композиции на переднем плане заснеженная дорога, уходящая вглубь дальнего плана. По обеим сторонам дороги – сугробы и изображение деревьев. Сохранность: запыление, загрязнения и желтые пятна, маленькое количество неглубоких кракелюр. | 396 000,00 |
| Лот 61 | Кремлевская набережная Автор: Калмыков Н.П. (предварительно) Датировка: последняя треть XX в. Материалы: холст, масло Размеры: 59-89 см (по раме).Формат – вертикально ориентированный прямоугольник. На переднем плане композиции – Москва-река с белым катером. На среднем плане – набережная, на которой возвышаются стены Московского Кремля и постройки внутри него. У стен кремля – деревья с округлыми кронами, а по дороге набережной едут разноцветные машины. Сохранность: в хорошей сохранности, запыление и загрязнение, незначительные выкрошки красочного слоя и потертости. | 108 897,03 |
| Лот 62 | Зима Автор: Нараева Ирина (согласно подписи справа внизу). Датировка: 2007 г. (согласно подписи справа внизу) Материалы: холст, акрил Размеры: 75,5х95,5 см по раме.Формат - в виде горизонтально ориентированного прямоугольника. Зимний пейзаж. На переднем плане – заснеженный холм с изображением деревьев и кустарников. Средний план – изображение церкви с отдельно стоящей колокольней. Сохранность: в отличной сохранности. | 59 400,00 |
| Лот 112 | Наручные часы «Rolex»Наручные часы «Rolex», в корпусе из белого золота 750 пробы, с маркировками на ремешке «Rolex Geneva», «Genuine Alligator», «341437», с отделкой корпуса и циферблата часов бриллиантами круглой и прямоугольной формы. Модель наручных часов компании Rolex произведена в золотом корпусе размером 40 мм. Толщина часов составляет 11 мм. Механизм с автоматическим подзаводом работает от амплитуды движения руки. Часы предназначены для того, чтобы в них плавали и имеют водонепроницаемость 100 м. Циферблат закрыт прозрачным антибликовым стеклом из сапфирового хрусталя высокой прочности, благодаря чему обеспечивается максимальная защита от сколов и механических повреждений. Ремешок выполнен из кожи аллигатора и комплектуется раскладывающейся золотой застежкой. Багетные бриллианты 36 шт., кргулые 48 шт. Хронограф. Запас хода до 72 часов.Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне, следы клея на задней крышке. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 3 163 307,40 |
| Лот 113 | Наручные часы «De Grisogono»Наручные часы «De Grisogono», в корпусе из белого золота 750 пробы, инкрустированные россыпью белых бриллиантов круглой формы, с маркировками на циферблате и ремешке «De Grisogono 60», «Instrumento Novantatre», «De Grisogono», «022270». Модель NovantatreS09 из золота 750 пробы белого цвета. Размер корпуса: 47,5 мм х 40 мм. Механизм: Автоматический. Циферблат: черный с микро-проложенными бриллиантами. 614 белых бриллиантов (8,94 карата). На циферблате 95 бриллиантов (0,28 карата). Задняя крышка прозрачная. Окошко даты. Окошко месяца. Раскладывающаяся застёжка из золота 18К с 228 бриллиантами (1,73 карата).Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 2 420 880,17 |
| Лот 117 | Наручные часы «GRAFF»Наручные часы «GRAFF», в корпусе из золота 750 пробы, инкрустированные бриллиантом огранки «роза», с маркировками на циферблате и ремешке «Graff», «Chrono Graff», «18 K Gold», «Swiss Made», «cg45p081/500». Эти часы представлены в корпусе, диаметром 42 мм, с граненной рамкой, украшенной 77 бриллиантами, 8,22 карата. Задняя крышка корпуса из граненого хрусталя прозрачная. Автоматический механизм с функциями часа, минуты, секунды, даты и хронографа. Запас хода 42 часа. Черный ремешок из кожи крокодила с эксклюзивной застежкой Graff.Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 396 000,00 |
| Лот 118 | Наручные часы «De Grisogono»Наручные часы «De Grisogono», в корпусе из золота 750 пробы, инкрустированные россыпью бриллиантов круглой формы, огранка 57 граней, с маркировками на циферблате и ремешке «De Grisogono 65». Модель De Grisogon TONDO. Материал корпуса- Белое золото / PVD покрытие. Механизм: Автоматический. Функции: Часы / Минуты / Индикатор запаса хода. Пол Женские. Размер корпуса 37 мм. Водонепроницаемость 30 м. Форма корпуса: Овал. Стекло: Сапфировое. Ремешок: Кожа электрического ската. Инкрустированы драгоценными камнями. Представленные часы имеют ряд дефектов, а именно: царапины на корпусе, потертости на ремне. Данные дефекты появились в процессе эксплуатации. Фирменная упаковка отсутствует. | 1 357 528,59 |