



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 НОЯ 2022

№ 440-007/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Станция метро
«Пушкинская» (с перронным залом)»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» ноября 2022 г. № 440-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	5	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на северо-западном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.05.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП дополнительного оборудования (кондиционеры, видеокамеры, вывеска, спутниковая антенна), в том числе крыльцо, козырьки, ограждение, размещенных на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений в уровне 1 этажа (пом. 2-Н (3, 5, 10, 45, 46) и помещений (2-Н) в уровне подвала объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0. 7. Мнение, поступившее в КГИОП от 20.10.2022 № 01-43-27661/22-0-0. 8. Консультация КГИОП от 02.11.2022.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации перронного зала объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0.</p>

			<p>4. Консультация КГИОП от 26.08.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.</p>
4	<p>В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений (в том числе чердачного помещения) объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0.</p> <p>3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП от 26.08.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0.</p> <p>6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.</p>

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 13.07.2022 № 06-12-141/22-4-0, № 06-12-141/22-5-0, № 06-12-141/22-6-0; от 10.10.2022 № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029580005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 10-829 от 19.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены:

местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); шесть флагодержателей – материал (металл); венчающий карниз с модульонами; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов; три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); флагодержатель по западному фасаду – материал (металл); вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; тяга под оконными проемами 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; южный фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»): профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?; в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(2): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло); вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки); металлическая ажурная решетка пола; помещение 2Н(22) (кассовый зал): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиастр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук); декоративные решетки (7 штук) с окошками касс (черный металл, шпиастр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками; два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(32) (вестибюль «Выход»): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой; три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев; помещение 2Н(51) (эскалаторный зал): полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор; профилированная тяга; покрытие пола – гранитные плиты; шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиастр), декорированных лавровыми венками; оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом); портик тосканского ордера с треугольным

фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором; шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободе с фигурным краем); шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы); барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?); наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): перекрытие в форме цилиндрического свода; декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл); сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной сверху и внизу акантовыми листьями); натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; покрытие пола – гранитные плиты; средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор; двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем); двадцать шесть пьедесталов под торшеры (белый мрамор, бронза; цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой); арочные проемы в своде, ведущие на платформы; покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет; гипсовая скульптура А.С. Пушкина; пьедестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина; живописное панно с видом Царскосельского парка; платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2: перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами; отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка; бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955»; решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.); сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в в иде ч аши с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами); надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – шпиастр); покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 401-р от 10.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

18 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект,
дом 52а, литера А
(фотофиксация выполнена 12.05.2022)



1. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



2. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



3. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



4. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



5. Перронный зал объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



6. Помещение эскалаторного зала объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



7. Помещение вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.



8. Помещение вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.