

I. Наименование объекта культурного наследия

Дом жилой

II. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

Начало XX в.

III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)

г. Самара, ул.Самарская, 51-53

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

г. Самара, ул.Самарская, 51, литеры А,А1,А2,А3

V. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

VI. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

VIII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	+
Организации науки и образования		Организации общественного питания	+
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	+
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

Примечания**IX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Приказ министерства культуры и молодежной политики Самарской области от 26.05.2008 г. № 1 «О включении в государственный список объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры) регионального значения расположенных на территории Самарской области выявленных объектов культурного наследия»

X. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

Не включен и не отнесен

XI. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Сведения об объекте культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Зданию присвоен кадастровый номер 63:01:0815001:0:1.

Сведения о земельном участке в границах (границе) территории объекта культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Земельному участку присвоены кадастровые номера 63:01:0815001:549, 63:01:0815001:550.

XII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

Министерство культуры Самарской области на дату оформления паспорта не располагает сведениями о регистрации прав на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

XIII. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

1. Документы ГУ СО «Центральный государственный архив Самарской области»

Ф-153, оп.1, дд.689, 581, 585, 694, 697, 601, 603, 628, 637, 641, 646, 656, 746, 757, 759.

Ф-153, оп. 32, дд. 17, 18, 60.

Ф-153, оп. 38, дд. 415, 538, 672, 839.

Ф.8, оп. 3, д. 18.

Ф.984, оп. 7, д. 12

Ф.134 оп. 3, д. 4.

2. Вся Самара. Адрес-календарь на 1900 г. Самара, 1901 г.

3. Памятная книга. Самара и Самарская губерния. Самара, 1914 г.

XIV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

Описание объекта

Типология: доходный дом.

Здание расположено по красной линии застройки ул. Самарская, переменной этажности (двух и трехэтажное), возведено из глиняного кирпича на известковом растворе, окрашено по кирпичу. К основному объему здания со стороны дворового (восточного) фасада примыкает трехэтажный жилой пристрой (литера А2).

Архитектурное решение фасада выполнено в стиле кирпичной эклектики с чертами классицизма.

Главный фасад имеет трехчастную, 30-осевую фронтальную композицию. Все части разделены пилястрами, оси распределены следующим образом: в первой части (объем литеры А1) - 9 осей, во второй (центральный объем литеры А) части - 10 осей, в третьей части (объем литеры А3) - 11 осей. На главный фасад выходят три мелкорасстеклованных световых фонаря. Со стороны главного фасада организованы три входа в подвал.

Центральный объем (литера А) трехэтажный. В 6-й оси раскрыт парадный вход. Простеночные пилястры разделяют плоскость стены на три части. Основное поле стены первого этажа рустованное. Оконные проемы первого этажа с лучковыми перемычками, декорированы наличником с замковым камнем. Вертикальное членение фасада выполнено межэтажным карнизным поясом. Оконные проемы второго этажа объединены подоконной тягой и надоконными декоративными радиальными поясами с замковым камнем. Поле подоконного парапета с подоконным карнизным поясом и прямоугольными ширинками. Оконные проемы третьего этажа прямоугольные, перерезают карнизный пояс. В некоторых оконных проемах сохранилось первоначальное заполнение (в кв. №8). Простенки декорированы лопаточками. Венчает объем литеры А карниз сложного профиля, с сухариками.

Боковые объемы здания (литеры А1, А3) двухэтажные, имеют одинаковое декоративное оформление. Парадные входы раскрыты в литере А1 - в 4-й оси, в литере А3 - в 3,5,10-й осях. В 1-й оси литеры А3 расположена проезжая арка со сводами «Монье». Простеночные пилястры разделяют плоскость стены на три части. Основное поле стены первого этажа рустованное. Оконные проемы первого этажа с лучковой перемычкой, декорированы наличником и сандриком с замковым камнем. Вертикальное членение фасада выполнено межэтажным карнизным поясом. Оконные проемы второго этажа с лучковой перемычкой, декорированы наличником, и сандриком с замковым камнем. Подоконный карнизный пояс декорирован прямоугольными ширинками.

Венчает объемы карниз сложного профиля с сухариками.

Сведения об объекте.

К 1874 году на участке располагались: двухэтажный, полукаменный флигель с антресолью и деревянные службы.

В конце 1870-х годов участок был поделен между наследниками на два самостоятельных участка:

Александр Гавриловичу Ларину достался участок с домом, а Василию Гавриловичу Ларину – пустопорожнее место. Участок последнего составлял 30 на 15,5 саж. На участке А.Г.Ларина размером 40 на 15 саж, располагались следующие постройки:

- флигель на каменном фундаменте с антресолюю, 6,5х3 саж. Первый этаж делился на три комнаты с тремя окнами на улицу и шестью – во двор, второй этаж состоял из шести комнат с тем же количеством окон. На каждом этаже имелось по две печи.
- каретник и конюшня бревенчатые.
- амбар, сарай, погребица – деревянные (дощатые).
- навес на деревянных столбах.

До середины 1880-х годов В.Г.Ларин сохранил за собой выделенный ему участок (в документах городской Управы за 1882 г. он еще состоит в списке собственников), но не предпринимал никакого строительства. Затем этот участок перешел к А.Г.Ларину, который в 1885 г. обратился в городскую Управу за разрешением построить на своем участке каменные двух – и одноэтажные лавки в трех корпусах с брандмауэром. Однако проект не был согласован в связи с тем, что предыдущие постройки владельцем не были узаконены.

В 1890 г. А.Г.Ларин вновь обратился в городскую Управу за разрешением на строительство холодных каменных служб, на что получил соответствующее разрешение.

В документах Управы зафиксированы еще несколько обращений А.Г.Ларина за разрешением на строительство: 16 мая 1892 г., 17 июня 1899 г., 16 мая 1900 г.

19 июня 1899 года А.Г.Ларин, бугурусанский купец, обратился в городскую Управу разрешить построить ему на его собственном месте в 35 квартале по ул. Самарской каменные с подвалом и жильем лавки, деревянный флигель и обложить кирпичом существующий полукаменный флигель.

На конец 1900 г. на участке располагались:

по улице – двухэтажный, каменный на 220 кв.саж. дом, с надстроем на 40 кв.саж., двухэтажный, полукаменный дом на 24 кв. саж. с антресолюю (первый дом состоял из 9 квартир, второй – из 3 квартир); во дворе – двухэтажный, смешанный, с подвальным этажом дом на 24 кв.саж., одноэтажная, деревянная изба на 9 кв. саж., двухэтажный, деревянный флигель на 15 кв. саж., одноэтажная, каменная кладовая на 56 кв.саж., каменные и деревянные службы.

Дом на 220 кв.саж. состоял из трех одновременных построек (объемов):

1-ый – двухэтажный, каменный с подвалом, размером – 12 саж. по улице и 6 саж. во двор;

2-ой – примыкает к первому и аналогичен ему, занимает по улице 12 саж., во двор – 9 саж.;

3-ий – примыкает к первому, трехэтажный, с подвалом, 5 саж. в поперечнике и 8 саж. во двор.

Верхние этажи всех домов сдавались под гостиницу Алексею Николаевичу Портнову за 4 тыс. руб. в год.

Остальные помещения также сдавались под торговлю, склады и жилье.

В 1913 г. наследник А.Г.Ларина - Ларин Дмитрий Александрович – продолжил застройку дворового места и обратился в городскую Управу за разрешением построить на своем участке каменный одноэтажный склад, частью на существующем подвале.

В конце 1927 года Горкомхоз подал заявку в Крайуправление стройконтроля на переустройство помещения домов 51-53 по ул.Самарской под жилье. К заявке прилагались чертежи и пояснительные записки.

В доме № 51, который использовался Горкомхозом под торговые помещения (два магазина, мыловаренное производство, столовая «Батум») планировалось сделать по четыре квартиры на каждом этаже.

В доме № 53 - бывшая гостиница Ушакова (каменный двухэтажный с надстройками под третий этаж, с подвальным помещением под всем зданием, отапливался печами, все перекрытия - деревянные балки, кроме потолков первого этажа, которые состоят из кирпичных сводов на I-образных железных балках) планировалось: двусветлый зал второго этажа в средней части с улицы переделать в два самостоятельных этажа, путем введения нового перекрытия и изменения световых отверстий, переделать пол под один уровень с другими полами второго этажа; свет на третьем этаже оборудовать путем устройства светового фонаря.

Во всех зданиях планировалось провести центральное отопление.

Сведения о владельцах.

С середины 1870-х годов дворовое место принадлежало и переходило по наследству членам семьи Лариных.

На 1874 год владельцами участка были братья Александр Гаврилович и Василий Гаврилович Ларины, мещане, получившие его, по всей видимости, в наследство от отца.

В конце 1870-х годов братья разделили свои владения на два самостоятельных участка, причем Александру Гавриловичу достался участок с домом, а Василию Гавриловичу – пустопорожнее место.

До середины 1880-х годов Василий Гаврилович сохранил за собой выделенный ему участок (в документах городской Управы за 1882 г. он еще состоит в списке собственников). Затем этот участок перешел к Александру Гавриловичу.

В 1907 г. владельцами усадьбы становятся жена А.Г.Ларина - Агриппина Ефимовна и дети Дмитрий, Петр, Екатерина, Агриппина и Александр. С 1909 г. дворовое место Лариных имеет полицейский номер 51-53.

В 1920-х годах имущество было национализировано и без изменения функций передано Горкомхозу.

XV. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

--

XVI. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

Объемно-планировочная композиция здания, первоначальный внешний архитектурный облик здания, световые фонари, расположенные на крыше.

XVII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**XVIII. Описание границ территории объекта культурного наследия****XIX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия****XX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия****XXI. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия****XXII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон не утверждены.

XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранный-арендном договоре или охранный договор**

Договор об использовании и обеспечении сохранности недвижимого памятника истории и культуры от 15.05.1998 № 320 заключен между ООО «Продукты» и Отделом управления памятниками истории и культуры при управлении культуры администрации Самарской области, срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры от 10.08.2006 № 46-06/823 выдано ООО «Фаворит» министерству культуры и молодежной политики Самарской области, срок действия - на период нахождения памятника у пользователя.

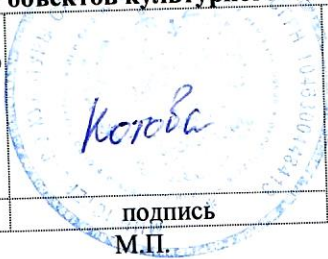
Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия от 09.04.2009 №61-09/1201 выдано В.А.Мацкевич министерству культуры Самарской области, срок действия – до прекращения права собственности.

Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия от 30.06.2009 №107-09/1247 выдано ООО магазин-кафе «Продукты» министерству культуры Самарской области, срок действия – до прекращения права собственности.

Примечания

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист управления правового-кадрового обеспечения и охраны объектов культурного наследия министерства культуры Самарской области



Е.И.Котова

должность

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

12 . 09 . 2011 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)